

Аннотации
к рабочим программам дисциплин дополнительной предпрофессиональной
программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок»

Цель дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Рисунок».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по рисунку, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку, умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях, умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени).
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности, выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Минимум содержания программы «Рисунок» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения учебной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение подбирать выразительное решение постановок, передавать в работе эмоциональное состояние;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения рисунку, т.е. основывает обучение на всестороннем изучении натуры.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объем учебного времени.

Программа предполагает проведение занятий в количестве 2 часов в неделю в 1–3 классах, 3 часов в неделю в 4–5 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» при 5-летнем сроке обучения составляет 792 часа. Из них: 396 часов – аудиторные занятия, 396 часов – самостоятельная работа.

Виды учебных занятий.

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Реализация программы «Рисунок» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок, выставка, просмотр.

Аннотация на программу учебного предмета «Живопись»

Цель дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Живопись».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по живописи, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение средствами живописи изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных живописных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение средствами живописи изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных живописных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения живописи, т.е. основывает обучение на всестороннем изучении натуры.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объем учебного времени.

Программа предполагает проведение занятий в количестве 2 часов в неделю в 1–3 классах, 3 часов в неделю в 4–5 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» при 5-летнем сроке обучения составляет 792 часа. Из них: 396 часов – аудиторные занятия, 396 часов – самостоятельная работа.

Виды учебных занятий.

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок, выставка, просмотр.

Аннотация на программу учебного предмета «Композиция станковая»

Цель дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Композиция станковая»

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по композиции станковой., позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции).
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения композиции. Композиция в данной программе понимается как сознательная деятельность по организации всех элементов изображения. Особенность данной программы – акцент на последовательное изучение правил, приемов и средств композиции. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы, основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Объем учебного времени.

Программа предполагает проведение занятий в количестве 2 часов в неделю в 1–3 классах, 1 часа в неделю в 4–5 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 363 часа. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 165 часов – самостоятельная работа.

Виды учебных занятий.

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация программы «Композиция станковая» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок, выставка, просмотр.

Аннотация на программу учебного предмета «Композиция прикладная»

Цель дисциплины: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- формировать способность понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развивать интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формировать умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формировать умение создавать грамотную художественную композицию;
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате освоения программы «Композиция прикладная» учащийся должен:

знать:

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.

владеть:

- навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Объем учебного времени. Программа предполагает проведение занятий в количестве 1 часа в неделю в 1–3 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 99 часов аудиторных занятий.

Виды учебных занятий. Занятия по предмету «Композиция прикладная» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (10–15 человек). Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок, выставка, просмотр.

Аннотация на программу учебного предмета «Пленэр»

Цель дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Пленэр».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по пленэру, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы.

Содержание программы учебного предмета составлено с учетом:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявления одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В процессе обучения приобретаются знания, формируются специальные умения и практические навыки работы с живописными и художественными материалами для образной передачи своих представлений о гармонии и целостности предметов и явлений природы, эмоционального отношения к ним.

Практика работы по пленэру основывается на научных знаниях законов цветоведения, закономерностей зрительного восприятия, воздушной и линейной перспективы.

Основной вид занятий по пленэру – практические занятия на природе.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Объём учебного времени.

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета пленэр – 112 часов (28 часов в год во 2–5 классах).

Виды учебных занятий: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок, выставка, просмотр.

Аннотация на программу учебного предмета «История изобразительного искусства»

Цель учебной дисциплины:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Содержание учебной программы.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

- Искусство Древнего мира
- Искусство Средних веков
- Древнерусское искусство X – начала XV вв.
- Возрождение
- Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв.
- Искусство Западной Европы XVII – XVIII вв.
- Искусство России XVIII века
- Искусство Западной Европы XIX века
- Искусство России XIX века
- Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX вв.
- Русское искусство конца XIX – начала XX вв.
- Искусство Советского периода

Требования к уровню подготовки обучающихся:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

Предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета Программа предполагает проведение занятий в количестве 1,5 часов в неделю во 2–5 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Виды учебных занятий.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся
- итоговая аттестация обучающихся.

Формы текущего контроля: устный контроль (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, тестирование, зачет); письменный контроль (самостоятельная работа, проверочная работа, творческая работа, подготовка реферата).

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок.

Форма итоговой аттестации: экзамен.

Аннотация на программу учебного предмета «Беседы об искусстве»

Цель дисциплины: создание комплекса первоначальных знаний об искусстве, направленного на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, посредством изучения видов и жанров изобразительного искусства, особенностей языка различных видов искусства, получения первичных навыков анализа произведения и навыков восприятия художественного образа.

Задачи:

- сформировать определенный объем знаний учеников, который включает в себя знания о видах и жанрах в изобразительном искусстве, первичные знания о композиции, цвете и свете в художественном произведении, об особенностях языка различных видов искусств, навыки восприятия художественного образа
- изучать специальную терминологию, связанную с видами и жанрами изобразительного искусства, а так же с понятием композиции, цвета и света в художественном произведении и первичного навыка анализа произведения.
- формировать у учеников комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.
- подготовить одаренных учеников для дальнейшего обучения в высших и средних учебных заведениях
- воспитывать у учеников социальную активность, культуру общения и поведения в социуме, представление об эстетических и художественных ценностях отечественного и зарубежного искусства.
- развивать познавательный интерес к произведениям изобразительного искусства и навыки по восприятию произведения, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.
- воспитывать самостоятельность, активность, ответственность и т.д.
- создавать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Содержание учебной программы.

На первом году обучения ученики знакомятся со следующими темами: «Виды изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства», «Композиция в художественном произведении», «Свет и цвет в композиции». В течение учебного года изучаются специальные искусствоведческие термины, осуществляется знакомство с основами анализа произведений изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Содержание программы «Беседы об искусстве» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение теоретических знаний, умений и навыков.

В конце изучения курса Беседы об искусстве ученики должны сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

В процессе обучения по программе «Беседы об искусстве» у обучающихся должны сформироваться:

- личностные качества, способствующие восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- навыки творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- навыки осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации учебного предмета

Предмет Беседы по искусству реализуется за один учебный год и изучается учениками первых классов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета Программа предполагает проведение занятий в количестве 1,5 часов в неделю во 1 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 66 часов. Из них: 49,5 часов – аудиторные занятия, 16,5 часов - самостоятельная работа.

Виды учебных занятий.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: устный контроль (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, тестирование, зачет); письменный контроль (самостоятельная работа, проверочная работа, творческая работа, подготовка реферата).

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок.

Аннотация на программу Компьютерная графика

Целью программы является создание условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации учащихся путем знакомства с современными техническими средствами изобразительной деятельности.

Реализации цели программы служат следующие **задачи**:

1. закреплять и расширять знания в области рисунка, живописи, композиции, о сферах применения компьютерной графики; освоить практические навыки работы в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Flash;
2. развивать наблюдательность, воображение, пространственные представления, образное мышление, внимательность;
3. воспитывать аккуратность, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности, интерес к различным областям изобразительной деятельности.

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Итогом обучения по данной образовательной программе должны стать:

- Сформированное представление о растровой и векторной графике, их отличительных особенностях и сферах применения.
- Знание основных цветовых моделей RGB, CMYK, HSB, Lab.
- Твердые навыки основ работы с изучаемыми графическими редакторами.
- Умение воплотить свой творческий замысел средствами компьютерной графики.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 5-летний курс обучения.

Объем учебного времени. Программа предполагает проведение занятий в количестве 1 часа в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Компьютерная графика» при 5-летнем сроке обучения составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 часов – самостоятельная работа.

Виды учебных занятий. Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Форма организации учебного процесса – мелкогрупповые занятия (4–10 человек).

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок, выставка, просмотр.

Аннотация на программу Основы дизайн-проектирования

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

Реализации цели программы служат следующие **задачи**:

- овладение основами художественной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Итогом обучения по данной образовательной программе должны стать:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- знание основных видов проектной деятельности;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки заполнения объемной формы;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- навыки макетирования;
- навыки конструирования из различных материалов.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 5-летний курс обучения.

Объем учебного времени. Программа предполагает проведение занятий в количестве 1 часа в неделю в 1–3 классах, 2 часа в неделю – в 4–5 классах.

Виды учебных занятий. Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар, предметная олимпиада.

Форма организации учебного процесса – мелкогрупповые занятия (4–10 человек).

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация.

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, контрольный урок, выставка, просмотр.

Форма итоговой аттестации: экзамен.

Аннотация на программу Основы цветоведения

Целью программы является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Реализации цели программы служат следующие **задачи**: формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков по цветоведению, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе:

Знания:

- цветовой круг, цветовые ряды;
- классификация цветов;
- принципы комбинирования цветов;
- тип колорита;
- основы теории цвета;
- законы цветоведения;
- принципы гармоничного сочетания цветов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Умения:

- смешивать цвета различными способами;
- составлять гармонические композиции;
- владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.

Навыки:

- художественной терминологии, используемой в работе с цветом;
- приемов разработки художественных и декоративно-прикладных эскизов;
- выбора цветовых решений при создании композиции.

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Итогом обучения по данной образовательной программе должны стать:

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать цветом объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год.

Объем учебного времени. Программа предполагает проведение занятий в количестве 1 часа в неделю в 1 классах.

Виды учебных занятий. Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс.

Форма организации учебного процесса – мелкогрупповые занятия (4–10 человек), групповые занятия (от 11 человек).

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, просмотр.

Аннотация на программу Типографика

Целью программы изучение основ типографики, осознание ее роли в графическом дизайне. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как «Цветоведение», «Компьютерная графика».

Основные задачи учебного предмета «Типографика»:

- получить знания по видам, формам и составляющим типографики (шрифтоведение, печатная графика, книжный дизайн, плакат, фирменный стиль);
- освоить методику практической работы над проектом, композицией; уметь работать самостоятельно, творчески, аналитически;
- овладеть техническим мастерством, уметь профессионально, грамотно выполнить работу с учетом технологических требований и возможностей воспроизведения;
- освоить навыки работы в графических редакторах CorelDraw и MicrosoftWord;
- изучение полиграфических технологий;
- овладение основными принципами дизайна печатной продукции;
- овладение методикой комплексного проектирования печатных изданий;
- овладение модульной системой верстки печатных материалов и принципами создания сквозной структуры оформления;
- изучение средств предпечатной подготовки изданий;
- изучение процессов цветоделения и брошюровочно-переплетных процессов

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Итогом обучения по данной образовательной программе должны стать:

- знание истории шрифта и основ шрифтоведения;
- знать классификацию наборных шрифтов;
- основные аспекты работы с наборными шрифтами в создании шрифтовых композиций разного ранга (буквенная, словесная, алфавитная, текстовая, многоблочная; выразительные свойства шрифта и набора; методику и стадии разработки текстовых и акцидентных шрифтов; методы конструирования и виды модульных систем; принципы системного проектирования и верстки.
- уметь создавать смысловую, образную и интонационную аранжировку различных текстов шрифтовыми средствами;
- уметь правильно применять критерии шрифтовых предпочтений в решении конкретных задач;
- уметь разрабатывать авторские акцидентные шрифты.
- владеть различными приемами организации шрифтовой композиции;
- владеть средствами гармонизации общего композиционного решения;
- владеть принципами членения и иерархии текстов;
- владеть функциональными и декоративными средствами шрифта: ритмом, динамикой, пропорциями, ориентацией, фактурой и т.д.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2 года.

Объем учебного времени. Программа предполагает проведение занятий в количестве 1 часа в неделю в 4–5 классах.

Виды учебных занятий. Аудиторные занятия: урок, практическое занятие.

Форма организации учебного процесса – мелкогрупповые занятия (4–10 человек), групповые занятия (от 11 человек).

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся;

Формы текущего контроля: контрольный урок, просмотр учебных и домашних работ обучающихся.

Форма промежуточной аттестации: зачет.