

Аннотация на программу «Керамика»

Цель – создание условий для формирования у учащихся творческого отношения к окружающей действительности и умение отразить его в авторских изделиях посредством работы в материале глина

Задачи программы:

- развивать интерес к керамике;
- помогать пониманию особенностей материала;
- знакомить с историей керамики;
- формировать и развивать владение приёмами лепки, декорирования глины, практически применять его в работе;
- воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии;
- учить реализовать творческие задачи на основе полученных, знаний, умений

Содержание программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Ожидаемые результаты обучения:

знаниевый компонент:

- иметь понятие о керамике и керамических изделиях;
- иметь представление о технологии изготовления художественной керамики;
- иметь представление о декорировании керамических изделий;
- иметь представление о выразительности, цельности, завершенности.

компетентностный компонент:

- уметь выполнять правила техники безопасности;
- иметь практические навыки работ с глиной;
- иметь навыки стилизации;
- владеть различными приёмами декоративной лепки;
- уметь использовать инструмент;
- иметь навыки использования различных способов изготовления изделия (жгутовая техника, отминка, литьё, формование из пласта, из цельного куска глины);
- иметь навыки завершения работы.

Объем учебного времени. Объем аудиторной нагрузки, предусмотренной учебным планом на реализацию программы – 96 часов.

Виды учебных занятий. Лекция, практическая работа. Теоретические знания узнаются во время вводной беседы на первом занятии, в кратких установочных беседах, предворяющих каждое практическое занятие, в ходе которых учащимся разъясняется содержание задания и методы его выполнения.

Формы и методы контроля. *Виды подведения итогов:* текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Формы текущего контроля: контрольные задания, творческие просмотры и обсуждение практических заданий.

Формы промежуточного и итогового контроля: зачет. Проходит в виде просмотра. Просмотр предполагает публичный показ практических работ за период обучения. Итогом обучения является создание объемной фигуры по собственному эскизу.