

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства художественно-эстетической направленности

«АКВАРЕЛЬ и ГРАФИКА»

Программа

по учебному предмету

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Томск
2023

Разработчик:

Л.А. Казачек, преподаватель МАОУДО ДХШ №2 Города Томска, член ВТОО «Союз художников России»

Рецензент:

А.П. Князева, зав. уч. частью МАОУДО ДХШ №1 г.Томска, член ВТОО «Союз художников России»

О.Г. Попова, преподаватель МАОУДО ДХШ №2 Города Томска, член ВТОО «Союз художников России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс "Основы изобразительное искусство для детей" представляет собой систематические занятия, направленные на эстетическое развитие ребёнка, имеют своей целью гармоничное развитие личности. Курс программы представляет собой систему занятий под руководством преподавателей ИЗО. Программа является авторской, содержание разработано на основе личного опыта преподавателя. Экспериментальный этап с 01.09.20 по 30.05.2021.

Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени.

Программа курса рассчитана на 9 месяцев обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, Всего курс составляет 72 часов в учебный год.

Актуальность. данной программы в ее новизне. Потребность в ее осуществлении востребована: дети с большим желанием работают акварелью и графическими материалами (простой карандаш, маркеры, ручки гелевые и капиллярные, фломастеры).

Занятия направлены на начальное академическое обучение, предусматриваются как работы с натуры, так и по воображению. Кроме того, программа рассчитана на последовательную подготовку обучающихся к поступлению в 1 кл. художественной школы.

Настоящая программа призвана не только дать навыки и умения работы с натуры, но и стимулировать к творческой деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Виды учебных занятий: аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, беседа. Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: объяснительно - иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.

Цель: привить любовь и устойчивый интерес к акварели и рисунку.

Основные задачи курса:

1. Образовательные:

знать художественное название красок (охра, ультрамарин и т.д.);
учить приёмам работы кистью, карандашом;
учить различать цвета спектра, в рисунке – иметь понятие о тональной растяжке;
ясное представление о тоне в рисунке и акварели;
приобретение начальных навыков и умений в работе с натуры;
учить понятию пропорций изображаемой модели;
учить основным правилам композиции на листе бумаги (в работе с натуры и по воображению).

2. Развивающие:

развивать художественное, образное мышление, внимание, память;
развитие мелкой моторики рук;
развитие уверенности в работе с акварелью и карандашом;
развитие фантазийного рисования по воображению;
учить смотреть на мир глазами художника

3. Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, терпение, работоспособность, аккуратность, навыки самостоятельности;
воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
этические нормы поведения, - воспитывать такие качества, как доброта, уважение к одноклассникам, преподавателям и работам других детей;
формирование навыков бережного отношения к предметам творчества (краскам, кистям, карандашам и т.д.), содержанию их в чистоте и порядке.

Возрастной состав: учащиеся 8-10 лет.

Дидактические принципы: обучение проводится «от простого к сложному». Задания построены взаимосвязано, с постепенным усложнением задач.

Применительно к данной программе учитывается следующая система принципов:
систематичность и последовательность работы с натуры
индивидуальный подход к детям в условиях коллективной работы
наглядность
доступность

Педагогическая целесообразность программы: в ее преемственности и последовательном воспитании и образовании детей. При ее реализации закладываются основные фундаментальные умения и навыки в работе с натуры карандашом и таким «капризным» материалом, как акварель.

Занятия в акварельной технике и графике дисциплинируют ребёнка, предполагают осторожное, вдумчивое и планомерное ведение работы, развивают эстетическое восприятие, аккуратность и внимательное отношение к работе.

Немаловажное значение имеет культура выполнения задания: приобретение и закрепление навыков работы «с чистыми руками», следствием чего является результат выполненного задания, неиспачканная одежда, что тоже представляет важность в работе с акварелью и карандашом.

Акварель и рисунок являются основополагающими дисциплинами в академической школе, поэтому роль таких занятий на раннем этапе художественного воспитания детей имеет перспективное значение в развитии.

Содержание, методика проведения занятий по данной программе, предполагают, как игровые уроки, направленные на развитие фантазии и воображения, так и постановочные задания с натуры.

Учащиеся принимаются без сдачи вступительных экзаменов.

Способом проверки полученных знаний являются коллективные просмотры. Они проводятся после окончания работы над каждым конкретным заданием и по итогам полугодия. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

По окончании курса учащиеся должны предоставить комиссии работы, выполненные в течение последнего полугодия. По результатам прохождения курса выдается свидетельство.

Тематика заданий может быть изменена педагогом при сохранении изобразительных задач и их последовательности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, композиции);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

Критерии и система оценки творческой работы:

- правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой, умением пользоваться художественными материалами;
- умение использовать выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ

| № | НАИМЕНОВАНИЕ | КОЛ-ВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ | СРОК ОБУЧЕНИЯ | ИТОГОВЫЕ ПРОСМОТРЫ |
|---|---|--------------------------|---------------|-----------------------|
| 1 | Основы изобразительного искусства (для детей) | 2 часа | 9 месяцев | 1 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I полугодие

| № | Тема | Количество часов |
|-----|--|------------------|
| 1. | Знакомство. Правила техники безопасности в МАОУДО ДХШ. Осенние листочки (бумага/акварель) | 2 |
| 2. | Осенние листочки на ветке (бумага/карандаш) | 2 |
| 3. | Виноград (бумага/акварель) | 2 |
| 4. | Фрукты (бумага/карандаш) | 2 |
| 5. | Сливы на ветке (бумага/акварель) | 2 |
| 6. | Кот (бумага/карандаш, сангина) | 2 |
| 7. | Наливные яблочки (бумага/акварель) | 2 |
| 8. | Ваза с орнаментом (бумага/карандаш) | 2 |
| 9. | Портрет Осени (бумага/акварель) | 4 |
| 10. | Насекомое (бумага/маркер) | 2 |
| 11. | Золотистые груши (бумага/акварель) | 2 |
| 12. | Ваза и гранат (бумага/картон) | 2 |
| 13. | Зимний пейзаж (бумага/акварель) | 2 |
| 14. | Чучело сороки (бумага/акварель) | 2 |
| 15. | Новогодние часы (бумага/маркер) | 2 |
| | Итого: 32 часа | |

II полугодие

| № | Тема | Количество часов |
|-----|--|------------------|
| 1. | Мальвина (бумага/акварель) | 2 |
| 2. | Шахматная королева (бумага/маркер) | 2 |
| 3. | Клоун (бумага/акварель) | 2 |
| 4. | Птички на ветке (бумага/карандаш) | 2 |
| 5. | Натюрморт с фруктами (бумага/акварель) | 2 |
| 6. | Портрет Зимы (бумага/фломастеры) | 4 |
| 7. | Моряк (к 23 февраля) (бумага/акварель) | 4 |
| 8. | Натюрморт (2 предмета) (бумага/карандаш) | 2 |
| 9. | Натюрморт с тюльпанами (к 8 Марта) (бумага/акварель) | 2 |
| 10. | Древняя бабочка Брамеея (бумага/фломастеры) | 2 |
| 11. | Национальный русский костюм. Портрет. (бумага/акварель) | 4 |
| 12. | Натюрморт (2 предмета). Гризайль (бумага/акварель) | 2 |
| 13. | Чучело птицы (утка) (бумага/карандаш) | 2 |
| 14. | Портрет Весны (бумага/акварель) | 4 |
| 15. | Наброски фигуры человека с натуры (бумага/карандаш) | 2 |
| 16. | Натюрморт с весенними цветами (бумага/акварель) | 2 |
| | Итого: 40 часов | |
| | Итого за год: 76 часов | |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

I полугодие

Задание 1. Знакомство. Правила техники безопасности в ДХШ.

«Осенние листочки»

Задачи: Нарисовать и выполнить заливкой акварелью осенние листочки с натуры.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, карандаш НВ, акварель, лист.

Задание 2. «Осенние листочки на ветке»

Задачи: Рисунок ветки с листочками с натуры.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, простые карандаши НВ, 3В

Задание 3. «Виноград»

Задачи: Нарисовать гроздь винограда и выполнить заливку акварелью разным цветом и тоном.

Материалы: бумага акварельная 1/8 листа, простые карандаши НВ, акварель, кисть.

Задание 4. «Фрукты»

Задачи: Рисунок фруктов с натуры разными тонами.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, простые карандаши НВ, 3В, 5В

Задание 5. «Сливы на ветке»

Задачи: Нарисовать сливы на ветке и выполнить заливкой цветом и тоном (холодная гамма).

Материалы: бумага акварельная 1/8 листа, акварель, кисть.

Задание 6. «Кот»

Задачи: Нарисовать кота по воображению и выполнить либо простым карандашом в тоне, либо сангиной, передать фактуру.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, простые карандаши НВ, 5В, сангина

Задание 7. «Наливные яблочки»

Задачи: Нарисовать по воображению ветку с яблоками, выполнить заливкой акварелью («по сырому»), разными цветами и тонами. Тёплые и холодные цвета.

Материалы: бумага акварельная 1/8 листа, акварель, простой карандаш НВ, кисть.

Задание 8. «Ваза с орнаментом»

Задачи: Нарисовать вазу по воображению, украсить любым орнаментом (растительным/геометрическим).

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, набор простых карандашей.

Задание 9. «Портрет Осени»

Задачи: Портрет по воображению. Черты лица, пропорции. Украсить голову и костюм атрибутами осени.

Материалы: бумага (ватман) 1/3 листа.

Задание 10. «Насекомое»

Задачи: Копирование с картинки, декоративное решение маркером и гелевой ручкой.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, простой карандаш НВ, ручка гелевая, чёрный маркер.

Задание 11. «Золотые груши»

Задачи: Рисование и работа акварелью с натуры. Многообразие разных цветовых и тоновых оттенков. Теплохолодность.

Материалы: бумага акварельная 1/8 листа, акварель, кисть, карандаш

Задание 12. «Ваза и гранат»

Задачи: Рисунок натюрморта с натуры. Пропорции и построение формы предметов, решение разным тоном. Культура штриховки.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, простые карандаши разной мягкости.

Задание 13. «Зимний пейзаж»

Задачи: Пейзаж по примеру педагога. Заливки акварелью «по-сырому»

Материалы: бумага акварельная 1/8 листа, акварель, кисть.

Задание 14. «Чучело сороки»

Задачи: Рисунок с натуры. Пропорции, построение формы птицы, передать характер. Контраст в тоне средствами простых карандашей разной мягкости

Материалы: бумага (ватман) 1/3 листа, простые карандаши, акварель.

Задание 15. «Новогодние часы»

Задачи: Часы по воображению. Украсить новогодними атрибутами.

Материалы: бумага (ватман) 1/3 листа, чёрный маркер, цветные фломастеры.

II полугодие.

Задание 1. «Мальвина»

Задачи: Нарисовать по воображению новогоднюю Мальвину с голубыми волосами в полный рост на фоне новогодних украшений (шары, гирлянды, фонарики). Пропорции фигуры.

Материалы: бумага (ватман) 1/3 листа, акварель, кисть.

Задание 2. «Шахматная Королева»

Задачи: Фигура по воображению, костюм с геометрическим орнаментом выполняется чёрным маркером и гелевой ручкой.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, чёрный маркер, гелевая ручка

Задание 3. «Клоун»

Задачи: Клоуны по воображению в полный рост. Пропорции фигуры. Костюм декоративный разными цветами в технике акварель. Просушивать каждое цветное пятно..

Материалы: бумага акварельная 1/8 листа, акварель, кисть.

Задание 4. «Птички на ветке» (снегири или синицы)

Задачи: Решение птиц цветом. Внимание на тон, особенно передача чёрного через цвет.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, простые карандаши НВ, 3В

Задание 5. «Натюрморт с фруктами»

Задачи: работа с натуры. Многообразие цвета и тона, лепка формы плоскостями. Теплохолодность. Прозрачность акварельного мазка.

Материалы: бумага акварельная 1/8 листа, акварель, кисть.

Задание 6. «Портрет Зимы»

Задачи: Портрет по воображению с головным убором. Пропорции лица. Богатая орнаментика в украшениях.

Материалы: бумага акварельная 1/3 листа, акварель, кисти, простой карандаш НВ. 12

Задание 7. «Моряк». Работа к 23 февраля.

Задачи: Фигура моряка по воображению, решение в цвете акварелью.

Разнообразии холодных цветов.

Материалы: бумага (ватман) 1/3 листа, акварель, кисть, карандаш.

Задание 8. «Натюрморт (рисунок), 2 предмета»

Задачи: Правильное построение предметов. Внимание на построение овалов. Решение в тоне, контрастность. Культура нанесения штриховки.

Материалы: бумага (ватман) 1/3 листа, простые карандаши разной мягкости.

Задание 9. «Натюрморт с тюльпанами». Работа к 8 Марта.

Задачи: Выполнение работы с натуры. Колорит, тепло-холодность, контраст.

Материалы: бумага акварельная 1/8 листа, акварель, кисть, карандаш.

Задание 10. «Древняя бабочка Брамей»

Задачи: Копирование орнамента бабочки, выполнение в цвете акварелью. Контраст в тоне и цвете.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, акварель, кисть, карандаш.

Задание 11. «Национальный русский костюм»

Задачи: Женский портрет в костюме. Передача декоративных элементов костюма. Решение в цвете акварелью. Высушивать каждое цветовое пятно. Разбор в тоне.

Материалы: бумага акварельная 1/3 листа, акварель, кисть, карандаш.

Задание 12. «Натюрморт (2 предмета). Гризайль»

Задачи: Передача тона предметов в технике гризайль. Контраст.

Материалы: бумага (акварельная) 1/8 листа, акварель, кисть, карандаш.

Задание 13. «Чучело птицы» (утка).

Задачи: Композиция в листе, правильное построение формы птицы, пропорции. Передача движения, характера. Культура штриховки, разбор в тоне.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, простые карандаши разной мягкости.

Задание 14. «Портрет Весны»

Задачи: Портрет по воображению. Пропорции частей лица. Декоративное оформление костюма и головного убора растительными элементами. Решение акварелью, богатство зелёных оттенков.

Материалы: бумага (ватман) 1/3 листа, акварель, кисть, карандаш.

Задание 15. «Наброски фигуры человека с натуры»

Задачи: Рисование с натуры фигуры человека в полный рост. Пропорции.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, простые карандаши 5В, 3В

Задание 16. «Натюрморт с весенними цветами»

Задачи: Выполнение задания с натуры. Многообразие цветовых и тоновых отношений. Теплохолодность. Контраст.

Материалы: бумага (ватман) 1/8 листа, акварель, кисть, карандаш.

Условия реализации программы.

Оборудование: мольберты, табуреты, подиумы, софиты.

Натюрмортный фонд: предметы быта, драпировки, муляжи фруктов и овощей.

Материалы: бумага ватман и акварельная, карандаши простые разной мягкости, акварель, маркеры, гелевые ручки, фломастеры, кисти №4, №5.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: компьютерные демонстрационные слайд-шоу, видеоматериал, художественные альбомы, журналы, фотографии, иллюстрации книг, методические разработки и методическая литература, раздаточный материал.

Список литературы

1. Сервер Ф.А. «Акварель для начинающих», 2003
2. Бесчастнов Н.П. «Живопись», 2004
3. Ритейл «Акварель. Основы техники и приёмы», 2012
4. Лыскова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт», 2001
5. Астель «Акварель, шаг за шагом», 2005
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом», 2005
7. Уотт Ф.Я. «Я умею рисовать», 2003
8. Фридман Е.К. «Детское творчество», 2016
9. Киселёв Б.М. «Рисунок и графика», 2018
10. Уиссман П. «Основы акварельной техники!», 2000
11. Смирнов Г.Б. «Живопись», 2013
12. Харрисон Т. «Пейзаж акварелью», 2012
13. Либралато В. «Школа акварели», 2014
14. Унковский А.А. «Живопись. Вопросы колорита», 2016