

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»
Протокол №7 от 13.06.2023 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «БАТИК»

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: от 14 лет

Автор:
Абрамова Е.И,
преподаватель МАОУДО ДХШ №2

Томск
2023

Содержание

- I Пояснительная записка
- II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III Учебный план
- IV Примерный график образовательного процесса
- V Программы учебных предметов
- VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- VIII Материально-технические условия образовательной организации

I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Искусство украшения тканей – одно из древнейших занятий, которое когда-либо знало человечество. Технология росписи ткани известна с незапамятных времён. Это очень интересная и богатая по выразительности сфера декоративно-прикладного искусства.

Ручная роспись тканей становится сегодня всё более и более популярной и доступной. Её можно применять для украшения одежды, предметов интерьера, панно и многого другого. Полученные изделия являются авторскими, эксклюзивными, что ценилось во все времена, так как способствует наиболее яркому проявлению индивидуальности.

Занятия батиком на курсах дают возможность овладеть этим направлением декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его художественных приёмов, знакомят с основами изобразительной грамоты.

Актуальность. Реализация данного курса позволяет рассматривать его предметное содержание и получаемые навыки в залоге компетентного подхода, который в настоящее время является в образовании наиболее значимым и перспективным направлением. Взаимосвязь базовых предметных знаний по основам изобразительной грамотности в сочетании с навыками владения техникой батик позволяют на практике, через продукты ученического творчества, показать эффективность реализации заявленного подхода, который способствует успешной самореализации обучаемого в области художественного образования, через проявление своих замыслов, фантазирования и пр.

Новизна курса проявляется во взаимосвязи целей и задач, направленных на актуализацию художественных образов обучающихся и выражении их через технику батик.

Основная *цель* – формирование эстетического вкуса посредством освоения росписи ткани.

Программа предполагает решение следующих задач:

- Изучать технологию изготовления батика, теоретических сведений о различных направлениях росписи, области их применения, материалах, инструментах. Получать устойчивые практические навыки ведения работы и оформления готовых изделий.
- Формировать базовые знания по основам изобразительной грамоты.
- Развивать способности эстетически воспринимать действительность и постоянно отражать впечатления в художественных образах.
- Воспитывать аккуратность, организованность, трудолюбие.

Занятия по курсу проводятся по типу лекционно-практических. Изложение теоретической части материала состоит из вводной беседы, кратких сообщений, предваряющих выполнение каждого задания. В их ходе даются методические указания, раскрывается содержание и последовательность выполнения практической части занятия. Беседы сопровождаются показом наглядного материала. Основная часть лекций фиксируется в виде конспектов.

Особенности набора. Программа рассчитана на всех, кто желает попробовать свои силы в технике батика. Её освоение доступно, как для детей старшего школьного возраста, так и для взрослых. При этом наличие специальных навыков рисования необязательно. Учитывая разновозрастной характер, неодинаковую степень владения изобразительной грамотой, индивидуальные особенности учащихся группы, задания имеют многоуровневый диапазон сложности.

Основными принципами обучения являются: доступность, изучение материала от простого к сложному, систематизация полученных знаний.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: от 14 лет.

Срок освоения программы. Продолжительность образовательного процесса 8 месяцев. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа, **форма занятий** – групповая. Возможны небольшие по объёму задания для домашней работы.

По каждому из основных разделов курса даются практические задания в виде упражнений и выполнения готовых изделий. В конце обучения организуется отчётная выставка-просмотр. По её итогам выдаётся сертификат о прохождении курса. Работы должны быть оформлены и представлены в объёме не менее 80%.

Предлагаемый в программе тематический план является примерным. В него могут быть внесены те или иные изменения, целесообразность которых диктуется специфическими условиями работы.

Для успешной организации учебного процесса необходимо обеспечить его непрерывность, логическое перетекание одной темы в другую. Поэтому важно, чтобы учащиеся чётко представляли себе перечень тем и заданий, запланированных в течение года. Календарно-тематический план должен быть доступен для ознакомления, анализироваться и корректироваться в ходе работы. Это позволит видеть процесс обучения в системе, заранее продумать композиционное, цветовое решение будущей работы, подобрать материалы.

Желательно, чтобы каждый учащийся курсов завёл себе папку, в которую будет накапливаться наглядный материал, эскизы с идеями и т.п. Необходимо иметь тетрадь для лекций, где аккуратно фиксировать их основные моменты, записывать домашние задания, какие инструменты и материалы будут необходимы на следующем уроке.

При отставании по какой-либо причине от группы, учащиеся, получая консультации педагога, выполняют часть практических заданий дома.

Для отслеживания результативности работы в конце отдельных занятий целесообразно проводить небольшие просмотры. На них обобщать результаты, отвечать на возникшие вопросы. Так же желательна фиксация выполненных работ в журнале. Это позволит видеть общую картину усвоения материала, вовремя выявлять проблемы.

Качество выполненных работ важно, но главное создать на курсе атмосферу доброжелательности, взаимовыручки, душевного комфорта. Ведь в поисках этого пришла основная часть группы, этого им не хватает в повседневных, рабочих буднях.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Образовательная программа направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «асимметрия», «ритм», «декоративность»
- знание основ цветоведения и декоративной композиции;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение создавать композиции на различные темы с разработкой стилизации предметов и объектов;
- навыки владения различными техниками художественной росписи тканей и умение самостоятельно выбирать их в зависимости от поставленных задач;
- навыки работы с различными материалами и оборудованием;
- знание технологии процесса художественной обработки тканей и умение применять эти знания на практике;
- умение находить выразительные средства в зависимости от поставленных задач.

III Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Всего учебных часов по программе	Срок обучения	Итоговые просмотры
				Год обучения
Батик	3	96	8 месяцев	1
ВСЕГО	3	96		

V Программы учебных предметов

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

– Батик

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата (для самостоятельных работ);
- правильную компоновку изображения в заданном/выбранном формате;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемых техник и свойств материала;
- владение техниками и средствами батика в заданном объеме;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение создавать интересную композицию и приводить её к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в создании композиционного пространства;
- незначительные нарушения в последовательности и/или качестве работы средствами батика;
- недостаточная убедительность и оригинальность творческой идеи.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки; однообразное использование технических приемов для решения разных задач;
- нарушение технологии процесса художественной обработки тканей;
- неумение использовать техники батика в заданном объеме и качестве;
- отсутствие интересной идеи и образности в работе;
- незаконченность, неаккуратность.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

- неумение компоновать пространство изображения;
- неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем;
- неумение пользоваться средствами и техниками батика;
- невыполнение большего числа заданий.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenor Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Itlco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.