

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства

Срок реализации: 4 месяца

Возраст обучающихся: от 14 лет

Авторы:

Ованенко Н.Н., Точилко Н.О.,

преподаватели МАОУДО ДХШ №2

Томск
2023

Содержание

I Пояснительная записка

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III Учебный план

IV Примерный график образовательного процесса

V Программы учебных предметов

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

VIII Материально-технические условия образовательной организации

I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Ландшафтный дизайн – творческая деятельность, искусство, состоящее из трех составляющих: первая – инженерная часть (знание архитектуры, строительства, проектирования), вторая – биологическая часть (знание ботаники, растениеводства, экологии), третья – художественно-эстетическая (знания из истории культуры, философии, искусства).

Цель – практическое применение учащимися полученных знаний. Возможность реализовать свои идеи в оригинальный и функциональный проект ландшафтного дизайна.

Задачи программы:

- научить осматривать и оценивать участок, ставить задачи и находить возможности их решать;
- познакомить с различными методами планировки малого сада. Научить композиционно мыслить, воплощать идейный замысел на бумаге и в практической деятельности;
- научить выбирать, группировать и размещать растения на участке. Познакомиться со средствами гармонизации пространства;
- показать ассортимент используемых строительных и посадочных материалов, научить их подбирать в соответствии с проектом;
- познакомить с этапами ландшафтного проектирования и требованиями к ландшафтному проекту.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: от 14 лет.

Срок освоения программы: 4 месяца.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Занятия проводятся с 15 сентября по 15 января и с 15 января по 15 мая.

Форма занятий: мелкогрупповая.

Особенности набора учащихся: зачисление без экзаменов, по окончании программы выдается сертификат. Курс рассчитан для людей разных возрастов и социальных групп, которых объединяет любовь к растениям и интерес к ландшафтному дизайну. Курс рассчитан на индивидуальный подход к каждому из обучающихся, поэтому состав группы не должен превышать десяти человек.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

По окончании курса учащийся получает следующие навыки практической деятельности:

- анализ и оценка проектируемого участка,
- выявление задач и целей для реализации проекта;
- проведение функционального зонирования благоустраиваемой территории;
- разработка композиционного и объемно-планировочного решения сада;
- решение архитектурно-композиционных задач на всех уровнях проектирования;
- умение комплексно подходить к решению вопросов, связанных с благоустройством и озеленением;
- умение подобрать ассортимент растений для озеленения участка, знать особенности при использовании растений открытого грунта;
- уход за участком.

III Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Всего учебных часов по программе	Срок обучения	Итоговые просмотры
				Год обучения
Ландшафтный дизайн	6	96	4 месяца	1
ВСЕГО	6	96		

IV Примерный график образовательного процесса

I полугодие

1	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май														
	1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-02.10	3-9	10-16	17-23	24-30	31.10-06.11	7-13	14-20	21-27	28.11-04.12	5-11	12-18	19-25	26.12-01.01	2-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28		
	X	X								П										И	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

II полугодие

1	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май																	
	1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-02.10	3-9	10-16	17-23	24-30	31.10-06.11	7-13	14-20	21-27	28.11-04.12	5-11	12-18	19-25	26.12-01.01	2-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28					
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														П										И	X

Условные обозначения:

– аудиторные занятия

П – промежуточный просмотр

И – итоговый просмотр

X – нет занятий

V Программы учебных предметов

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

— Ландшафтный дизайн

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Оценка 5 (отлично) Задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

Оценка 4 (хорошо) Работа завершена с небольшими ошибками. Уровень грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача в основном выполнена.

Оценка 3 (удовлетворительно) При выполнении задания есть несоответствия требованиям. Уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена не полностью. Ученик допускает грубые ошибки в техническом и композиционном решении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenor Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Itlco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.