

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»
Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗО ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

**Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 4–10 лет**

Томск
2023

Содержание

- I Пояснительная записка
- II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III Учебный план
- IV Примерный график образовательного процесса
- V Программы учебных предметов
- VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- VIII Материально-технические условия образовательной организации

I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Программа направлена на:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося;
- создание основы для приобретения учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира; навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Цель программы: Создание устойчивого интереса к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамоты ребенка посредством занятий изобразительным искусством.

Задачи программы:

- формировать навыки работы с различными художественными материалами в соответствующих техниках, усвоение основных понятий о цвете, декоративности, живописности, графике и т.д.
- развивать образное и понятийно-художественное мышление ребенка, развивать опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности, мелкую моторику рук.
- воспитывать основы эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира детьми в процессе ознакомления их с народным художественным творчеством, классическими и современными формами изобразительного языка.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 4–10 лет.

Срок освоения программы: 5 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая.

Форма занятий: групповая, количественный состав группы – 10–15 человек.

Учебные предметы:

– Изобразительное искусство

Особенности набора учащихся. Принимаются все желающие, зачисление без экзаменов на основании письменного заявления родителей. Программа рассчитана на последовательную подготовку учащихся к поступлению в художественную школу, она развивает творческие возможности ребенка и навыки самостоятельной работы.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

По завершению каждого года обучения ученики приобретают определенные знания и умения.

1 год обучения (дети 4–5 лет)

- Навыки использования художественных материалов – простой карандаш, резинка, гуашь, акварель, кисть, фломастеры, масляные мелки, пастель, цветные карандаши и т.д. Особенности материалов.
- Понятие декоративности.
- Выразительные возможности цвета, линии, штриха. Работа в холодной и теплой гаммах.
- Понятие основных и дополнительных цветов.
- Выбор формата. Возможности использования формата. Навыки компоновки в листе.
- Общее понятие тона

2 год обучения (дети 6 лет):

- Навыки использования художественных материалов – простой карандаш, резинка, гуашь, акварель, кисть, фломастеры, масляные мелки, пастель, цветные карандаши и т.д. Особенности материалов.
- Понятие декоративности.
- Выразительные возможности цвета, линии, штриха. Работа в холодной и теплой гаммах.
- Понятие основных и дополнительных цветов.
- Выбор формата. Возможности использования формата. Навыки компоновки в листе.
- Элементарное построение пейзажа на 2 плана.
- Общее понятие тона
- Создание цельного композиционного решения.

2 год обучения (дети 7 лет):

- Углубление и дальнейшее развитие навыков использования художественных материалов.
- Навыки плоскостного видения тональных цветовых отношений.
- Навыки декоративного видения. Декоративные средства передачи. Цвет в декоративной композиции.
- Ритм и движение в простейшей композиции.
- Графические средства передачи : пятно, линия.
- Дополнительные возможности выбора формата.
- Создание более сложного композиционного решения.

3 год обучения (дети 8-9 лет):

- Углубление и дальнейшее развитие навыков использования художественных материалов.
- Простейшие понятия о пропорциях человеческого лица и фигуры.
- Понятия планов в пейзаже (на 3 плана).
- Навыки составления декоративных орнаментов из геометрических элементов (треугольники, ромбы, квадраты, окружности, зигзаги и т.д.)
- Углубление знаний о принципах композиции.
- Понятие локального цвета, углубление понятия об основных и дополнительных цветах.
- Понятие тонового и цветового контрастов.
- Навыки смешивания красок с черным цветом
- Создание более сложного композиционного решения.

4 год обучения (дети 10 лет):

- Углубление и дальнейшее развитие навыков использования художественных материалов.
- Углубление знаний о графических средствах передачи. Создание сложной целостной графической композиции.
- Дальнейшее углубление знаний об использовании формата и принципах композиционного решения.
- Углубление знаний о формах и пропорциях человеческого лица и фигуры. Простейшие приемы изображения движения человека, передачи эмоционального состояния (Грустный, веселый, смеющийся и т.д.)
- Углубленное понятие о построении планов в пейзаже. Размещение в пейзаже людей и животных.
- Навыки по созданию различных живописных гамм – голубой, зелено-синей, желто-красной и т.д.
- Навыки работы с натуры. Симметрия.
- Создание более сложного композиционного решения.

IV Примерный график образовательного процесса

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май										
	1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-02.10	3-9	10-16	17-23	24-30	31.10-06.11	7-13	14-20	21-27	28.11-04.12	5-11	12-18	19-25	26.12-01.01	2-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28				
1																		П																									И
2																		П																									И
3																		П																									И
4																		П																									И

Условные обозначения:

– аудиторные занятия

П – промежуточная аттестация

И – итоговая аттестация

Х – нет занятий

V Программы учебных предметов

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

– Изобразительное искусство

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Оценка 5 (отлично) Задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

Оценка 4 (хорошо) Работа завершена с небольшими ошибками. Уровень грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача в основном выполнена.

Оценка 3 (удовлетворительно) При выполнении задания есть несоответствия требованиям. Уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена не полностью. Ученик допускает грубые ошибки в техническом и композиционном решении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеofilьмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenop Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Tltco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.