

Управление культуры администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «КУРС  
НАЧАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ВЗРОСЛЫХ»**

**Срок реализации: 3 года**  
**Возраст обучающихся: от 14 лет**

Томск  
2023

## Содержание

- I Пояснительная записка
- II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III Учебный план
- IV Примерный график образовательного процесса
- V Программы учебных предметов
- VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- VIII Материально-технические условия образовательной организации

## I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность** программы продиктована возникновением классов вечернего отделения, их востребованностью обществом. Желаящие заниматься изобразительным искусством имеют возможность получить качественное профессиональное образование под руководством опытных педагогов-художников. Типовых программ, учитывающих все особенности вечернего отделения ДХШ, не существует. Поэтому составление, длительная апробация программы, положительные результаты выпускников представляют ценность и актуальность в системе художественного образования.

Основная **цель** – художественно-эстетическое развитие обучающихся, подготовка наиболее одаренных из них к поступлению на художественные отделения средних и высших учебных заведений, создание условий для формирования навыков самостоятельной творческой деятельности.

Программа предполагает решение следующих задач:

- выявление одаренных обучающихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира.

Занятия по курсу проводятся по типу лекционно-практических. Изложение теоретической части материала состоит из вводной беседы, кратких сообщений, предваряющих выполнение каждого задания. В их ходе даются методические указания, раскрывается содержание и последовательность выполнения практической части занятия. Беседы

сопровождаются показом наглядного материала. Основная часть лекций фиксируется в виде конспектов.

***Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:*** от 14 лет.

***Срок освоения программы.*** 3 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа.

***Форма занятий:*** групповая, количественный состав группы – 10–15 человек.

***Особенности набора учащихся.*** Принимаются все желающие, зачисление без экзаменов. Программа позволяет получить знания и навыки в рисунке, живописи, композиции, истории искусств, которые помогают им раскрыть новые грани своих талантов.

## **II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

### III Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Всего учебных часов по программе	Итоговый просмотр	Экзамен ационны й просмотр
	Год обучения					
	1 класс	2 класс	3 класс			
<b>Рисунок</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>216</b>	<b>1,2</b>	<b>3</b>
<b>Живопись</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>216</b>	<b>1,2</b>	<b>3</b>
<b>Композиция</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>108</b>	<b>1,2</b>	<b>3</b>
<b>История искусств</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>108</b>	<b>1,2</b>	<b>3</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>648</b>		



## **V Программы учебных предметов**

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

- Рисунок. Живопись. Композиция.
- История искусств.

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.



## **VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы**

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» – отлично;
- «4» – хорошо;
- «3» – удовлетворительно;
- «2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

### **Рисунок**

**Оценка 5 (отлично)** предполагает самостоятельный выбор формата; правильную компоновку изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.

**Оценка 4 (хорошо)** предполагает некоторую неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторую дробность и небрежность рисунка.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает: грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** предполагает полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

### **Живопись**

**Оценка 5 (отлично)** предполагает грамотную компоновку изображения в листе; грамотную передачу локального цвета; последовательное, грамотное и аккуратное ведение живописной работы; построение сложных цветовых гармоний; свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами; свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды.

**Оценка 4 (хорошо)** допускает некоторую неточность в компоновке; небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами; обращение к помощи преподавателя при выполнении заданий.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает ошибки в компоновке изображения в листе; недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** предполагает: неграмотную компоновку изображения в листе; грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений; неумение самостоятельно вести живописную работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; невладение живописными техниками.

### **Композиция**

**Оценка 5 (отлично)** предполагает знание последовательности ведения работы над композицией; умение выбрать формат для станковой работы; умение грамотно скомпоновать работу в листе, применяя принципы, закономерности и приёмы компоновки; умение отразить заданную тему средствами композиции; умение выделять композиционный центр, передавать пропорции и характер изображаемых объектов, соподчинять главное и второстепенное; умение применять средства линейной и световоздушной перспективы; технически грамотно выполнена работа в материале.

**Оценка 4 (хорошо)** предполагает соблюдение последовательности ведения работы над композицией; грамотное выполнение композиционной работы, но с небольшими пробелами: допущены незначительные ошибки в тональном решении, либо в перспективных построениях; передача пропорций и характера изображаемых объектов, соблюдено соподчинение главного и второстепенного; жанр композиционной работы хорошо читается; тема композиции раскрыта; работа технически грамотно выполнена в материале.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает невыразительное композиционное решение заданной темы; неумело выбран формат для станковой работы; технически слабо выполнена работа в материале.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** предполагает неумение отразить заданную тему средствами композиции; жанр композиционной работы плохо различим; технически неграмотно выполнена работа в материале.

### **История искусств**

**Оценка 5 (отлично)** предполагает, что обучающийся легко ориентируется в изученном материале; умеет сопоставлять различные взгляды на явление; высказывает и обосновывает свою точку зрения; показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;

выполняет качественно и аккуратно все практические работы; записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

**Оценка 4 (хорошо)** предполагает, что обучающийся легко ориентируется в изученном материале; проявляет самостоятельность суждений; грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос; выполняет практические работы не совсем удачно; при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает, что обучающийся Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить; ответ носит в основном репродуктивный характер; практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками; записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** предполагает полное несоответствие требованиям, учебные задачи не выполнены.

## **VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

## **VIII Материально-технические условия образовательной организации**

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеofilьмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenop Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Tltco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.