

Управление культуры администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»  
Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ «ЛЕПКА»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

**Срок реализации: 2 года  
Возраст обучающихся: 6–10 лет**

Томск  
2023

## Содержание

I Пояснительная записка

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III Учебный план

IV Примерный график образовательного процесса

V Программы учебных предметов

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

VIII Материально-технические условия образовательной организации

## I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность.** Данная программа предназначена для реализации на специальных курсах ДХШ. В подготовительную группу детской художественной школы детей, как правило, приводят на занятия с целью не столько научиться рисовать, сколько быть занятыми «хорошим делом». Часть из детей, по наблюдениям родителей, имеет склонность или способности к изобразительной деятельности. Остальные же видят в этих занятиях скорее воспитательный момент. Но, откликаясь на надежды родителей, мы можем дать этим ребятам и нечто большее: развивать творческие возможности ребенка, навыки самостоятельной работы, воспитывать эстетический вкус, умение понимать и ценить искусство. Исходя из актуальных потребностей детей этого возраста и их психолого-возрастных особенностей была составлена данная авторская программа.

Основная **цель** – выявление и последующие развитие художественной одарённости учащихся, формирование элементарных навыков работы с глиной и гуашью.

Программа предполагает решение следующих задач:

- учить основным приемам лепки: из целого куска и из частей, приемам декоративной лепки; учить прорабатывать детали композиции завершать её, выделять главное и второстепенное в задуманном образе, знакомить с элементарными понятиями цветоведения, учить смешивать краски и наносить их на глиняную форму; учить анализировать и передавать форму предметов;
- развивать познавательный интерес к художественной деятельности, образное мышление, двигательную сферу (моторика мелких мышц), развивать сенсорную сферу (глазомер, ориентация в пространстве, точность различения цвета, формы), наблюдательность, фантазию;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, культуру общения и поведения в социуме, представление об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, опыт эстетических переживаний, опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение видеть красоту в окружающем мире, навыки здорового образа жизни.

Занятия по курсу проводятся по типу лекционно-практических. Изложение теоретической части материала состоит из вводной беседы, кратких сообщений, предваряющих выполнение каждого задания. В их ходе даются методические указания, раскрывается содержание и последовательность выполнения практической части занятия. Беседы сопровождаются показом наглядного материала.

**Особенности набора.** Зачисление без экзаменов, на основании письменного заявления родителей.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:** 6–10 лет.

**Срок освоения программы.** Продолжительность образовательного процесса 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, **форма занятий** – групповая.

## **II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Образовательная программа направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Образовательная программа направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- понятие о круглой скульптуре и рельефе;
- понятие о декоративности в скульптуре;
- представление о гармоничном сочетании объемов в круглой скульптуре;
- понятие кругового обзора;
- понятие о связи объёма с плоскостью.
- понятие о методе работы «от целого к деталям» в материале глина.
- понятие о главном и второстепенном в композиции, знать о приёмах передачи главного и второстепенного.
- понятие о выразительности, цельности, убедительности, завершенности в скульптурной композиции.
- иметь практические навыки создания круглой скульптуры и рельефа
- уметь стилизовать форму, создавать различные фактуры в материале глина, владение приемами декоративной лепки
- уметь навыки соединения крупных объемов с мелкими, навыки работы методом соединения частей скульптуры;
- умение видеть работу абрис работы с расстояния,
- уметь навыки заполнения плоскости объемом, связи объема с плоскостью – в рельефе;
- навыки работы методом лепки из целого куска;
- уметь передавать главное и второстепенное в скульптурной композиции.
- уметь навыки завершения работы.

### III Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Итоговые просмотры
	1 год	2 год	Год обучения
Лепка	2	2	1,2
<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	









## **V Программы учебных предметов**

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

- Лепка. Возраст обучающихся 6–7 лет.
- Лепка. Возраст обучающихся 8–10 лет.

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

## **VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы**

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

**Оценка 5 (отлично)** Задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

**Оценка 4 (хорошо)** Работа завершена с небольшими ошибками. Уровень грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача в основном выполнена.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** При выполнении задания есть несоответствия требованиям. Уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена не полностью. Ученик допускает грубые ошибки в техническом и композиционном решении.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** Полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

## **VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

## **VIII Материально-технические условия образовательной организации**

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеofilмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCD GX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenop Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий) VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Tltco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.