

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗО ДЛЯ ДЕТЕЙ «РАДУГА»**

**Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 10–13 лет**

Томск
2023

Содержание

- I Пояснительная записка
- II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III Учебный план
- IV Примерный график образовательного процесса
- V Программы учебных предметов
- VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- VIII Материально-технические условия образовательной организации

I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Программа знакомит учащихся с основными учебными дисциплинами, изучаемыми в детской художественной школе – «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Все виды учебной деятельности взаимосвязаны и в каждом из них присутствуют элементы другого: в задачах по рисунку – элементы композиции и т. д. Композиция в данной программе понимается широко: не только как выполнение сюжетно-тематического произведения, но и как сознательная деятельность по организации всех элементов изображения для реализации определенного замысла.

Цель: приобщение учащихся к эстетическим и художественным ценностям.

Основные задачи курса:

1. обучать базовым навыкам художественной деятельности, способности воплощения художественного замысла в творческой работе;
2. развивать восприятие формы, цвета, композиции;
3. воспитывать эстетическое отношение к действительности, целеустремлённость, трудолюбие, формирование качеств, необходимых для художественно-творческой деятельности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 10–13 лет.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Форма занятий: групповая.

Учебные предметы: основы изобразительного искусства для детей «Радуга».

Особенности набора учащихся. Зачисление без экзаменов на основании письменного заявления родителей.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, композиции);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

III Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Итоговые просмотры
	1 год	2 год	Год обучения
Основы изобразительного искусства для детей «Радуга»	2	2	1,2
ВСЕГО	2	2	

IV Примерный график образовательного процесса

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май													
	Год обучения	1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-02.10	3-9	10-16	17-23	24-30	31.10-06.11	7-13	14-20	21-27	28.11-04.12	5-11	12-18	19-25	26.12-01.01	2-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28						
1																		П																												И
2																		П																												И

Условные обозначения:

□ – аудиторные занятия

П – промежуточный просмотр

И – итоговый просмотр

Х – нет занятий

V Программы учебных предметов

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

Основы изобразительного искусства для детей «Радуга»

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Критерии и система оценки творческой работы:

- правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой, умением пользоваться художественными материалами;
- умение использовать выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеofilмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenop Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Tltco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.