

Управление культуры администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»  
Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«АКВАРЕЛЬ и ГРАФИКА»**

**Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст обучающихся: 8–10 лет**

Томск  
2023

## Содержание

- I Пояснительная записка
- II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III Учебный план
- IV Примерный график образовательного процесса
- V Программы учебных предметов
- VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- VIII Материально-технические условия образовательной организации

## **I Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

Занятия изобразительной деятельности в раннем возрасте имеют огромное значение в воспитании ребёнка. Систематические занятия, направленные на эстетическое развитие ребёнка, имеют своей целью гармоничное развитие личности. Курс программы представляет собой систему занятий под руководством преподавателей ИЗО.

**Цель:** привить любовь и устойчивый интерес к акварели и рисунку. Для реализации цели необходимо решать следующие

### **Основные задачи курса:**

#### 1. Образовательные:

- знать художественное название красок (охра, ультрамарин и т.д.);
- учить приёмам работы кистью, карандашом;
- учить различать цвета спектра, в рисунке – иметь понятие о тональной растяжке;
- ясное представление о тоне в рисунке и акварели;
- приобретение начальных навыков и умений в работе с натуры;
- учить понятию пропорций изображаемой модели;
- учить основным правилам композиции на листе бумаги (в работе с натуры и по воображению).

#### 2. Развивающие:

- развивать художественное, образное мышление, внимание, память;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие уверенности в работе с акварелью и карандашом;
- развитие фантазийного рисования по воображению;
- учить смотреть на мир глазами художника

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, работоспособность, аккуратность, навыки самостоятельности;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- этические нормы поведения, - воспитывать такие качества, как доброта, уважение к одноклассникам, преподавателям и работам других детей;
- формирование навыков бережного отношения к предметам творчества (краскам, кистям, карандашам и т.д.), содержанию их в чистоте и порядке.

***Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:*** 8–10 лет.

***Срок освоения программы:*** 9 месяцев.

***Режим занятий:*** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

***Форма занятий:*** групповая.

***Учебные предметы:*** основы изобразительного искусства для детей «АКВАРЕЛЬ и ГРАФИКА».

***Особенности набора учащихся.*** Зачисление без экзаменов на основании письменного заявления родителей.

## **II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, композиции);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

### III Учебный план

<b>Наименование предметов</b>	<b>Количество учебных часов в неделю</b>	<b>Всего учебных часов по программе</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Итоговые просмотры</b>
<b>Основы изобразительного искусства для детей «АКВАРЕЛЬ и ГРАФИКА»</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>9 месяцев</b>	<b>1</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>72</b>		



## **V Программы учебных предметов**

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

Основы изобразительного искусства для детей «АКВАРЕЛЬ и ГРАФИКА»

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.



## **VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы**

### **Критерии и система оценки творческой работы:**

- правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой, умением пользоваться художественными материалами;
- умение использовать выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

## **VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

## **VIII Материально-технические условия образовательной организации**

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеofilмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenop Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Tltco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.