

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРСПЕКТИВА: КУРС
ПОДГОТОВКИ В ВУЗ ИЛИ ССУЗ»**

**Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: от 14 лет**

Томск
2023

Содержание

I Пояснительная записка

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III Учебный план

IV Примерный график образовательного процесса

V Программы учебных предметов

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

VIII Материально-технические условия образовательной организации

I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественно-эстетическая

Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Без знания основ академического рисунка невозможно грамотно вести работу над художественным произведением. Как самостоятельный учебный предмет рисунок имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей. Дисциплины живопись и композиция учат более тонкому и изысканному восприятию действительности, умению видеть и подмечать особенность и красоту в обыденном, где цвет играет ведущую роль.

Программа рассчитана на выполнение упражнений, способствующих развитию чувства гармонии, образного воображения и аналитического восприятия окружающего мира. У учащихся появится возможность выполнять интересные задания, направленные на освоение декоративного обобщения, освоение методов плоскостно-декоративной живописи, необходимых для поступления в ВУЗы. Выполнение заданий по декоративной живописи развивает композиционное мышление и чувство стиля.

Занятия по данной программе позволяют учащимся заранее целенаправленно готовиться к вступительным экзаменам в специализированные учебные заведения и быть осведомлёнными о специфике творческого конкурса.

Цель – художественно-эстетическое развитие обучающихся, подготовка наиболее одаренных из них к поступлению на художественные отделения средних и высших учебных заведений, создание условий для формирования навыков самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы:

- обучать изобразительной грамоте, умению видеть, анализировать, грамотно изображать форму на плоскости средствами рисунка, живописи.
- воспитывать чувство композиции, осознанное восприятие произведений изобразительного искусства, умение видеть их художественную, эстетическую ценность;

– развивать творческие способности, способность «цельно видеть», глазомер, умение наблюдать и запоминать увиденное.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: от 14 лет.

Срок освоения программы: 8 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая.

Форма занятий: групповая.

Особенности набора учащихся. Курс рассчитан на обучающихся, обладающих необходимым запасом знаний, умений, навыков по изобразительному искусству, полученных ранее при обучении на основном отделении в ДХШ.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Ожидаемые результаты обучения:

знаниевый компонент:

- особенности различных графических материалов (карандаш, мягкие графические материалы, резинка, бумага);
- выразительные возможности карандаша (линия, штрих, тон, пятно), овладение техникой работы тушью;
- зависимость выбора формата от характера постановки;
- условия композиционной цельности листа. Понятие о цельности композиции на основе соподчиненности и гармонии. Роль симметрии и асимметрии в композиции;
- понятие о «Характере формы» предмета, его выразительных возможностях;
- понятие о «пропорциях» – размерных соотношениях элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами;
- понятие о линейной перспективе (точка зрения, картинная плоскость, линия горизонта, точка схода).

компетентностный компонент:

- навыки использования художественных материалов: карандаш, мягкие материалы, уголь, пастель, сангина, резинка, тушь, бумага;
- навыки использования выразительных возможностей и навыки работы с карандашом (проведение линий, прокладка тона штрихом), акварелью, тушью;
- навыки использования выразительных возможностей формата;
- навыки компоновки листа, создания цельного композиционного решения. Грамотно завершить работу над композицией, обобщить второстепенные детали, акцентировать главные смысловые и тоновые пятна;
- навыки видения и передачи характера формы предметов;
- навыки видения и передачи пропорций. Грамотно выбирать размер изображения, соотношение пятен и фона;
- навыки сознательного пользования приемами линейной и воздушной перспективы.

III Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Всего учебных часов по программе	Срок обучения	Итоговые просмотры
				Год обучения
Профессиональная перспектива: курс подготовки в Вуз или ссуз	6	192	8 месяцев	1
ВСЕГО	6	192		

V Программы учебных предметов

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

— Профессиональная перспектива: курс подготовки в Вуз или ссуз.

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично;
«4» – хорошо;
«3» – удовлетворительно;
«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Оценка 5 (отлично) Задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

Оценка 4 (хорошо) Работа завершена с небольшими ошибками. Уровень грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача в основном выполнена.

Оценка 3 (удовлетворительно) При выполнении задания есть несоответствия требованиям. Уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена не полностью. Ученик допускает грубые ошибки в техническом и композиционном решении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного

образования. В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenor Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Itlco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.