

Управление культуры администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»  
Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства

Срок реализации: 4 месяца  
Возраст обучающихся: от 14 лет

Автор:  
Жалнина З.З.,  
преподаватель МАОУДО ДХШ №2

Томск  
2023

## Содержание

I Пояснительная записка

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III Учебный план

IV Примерный график образовательного процесса

V Программы учебных предметов

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

VIII Материально-технические условия образовательной организации

## **I Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** Компьютерная графика на сегодняшний день – один из широко используемых видов изобразительного искусства. Художественная школа даёт базовые знания и навыки в изобразительном искусстве, знакомит с доступными и распространёнными техниками создания изображения. Создание изображения с помощью компьютера – следующий шаг в освоении современного мира искусства.

**Новизна** проявляется во взаимосвязи целей и задач, направленных на актуализацию художественных образов обучающихся и выражении их через компьютерную графику.

**Цель** – создание возможностей для расширения условий творческой самореализации учащихся.

**Задачи** программы:

- освоить практические навыки работы в программах Photoshop и CorelDRAW; познакомить с основными понятиями в области рисунка, живописи, композиции.
- развивать наблюдательность, воображение, внимательность.
- воспитывать аккуратность, эстетическое отношение к действительности.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:** от 14 лет.

**Срок освоения программы:** 4 месяца.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Занятия проводятся с 15 сентября по 15 января и с 15 января по 15 мая.

**Форма занятий:** мелкогрупповая, количественный состав группы – до 10 человек.

**Содержание программы.** Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них.

**Объем учебного времени.** Объем аудиторной нагрузки, предусмотренной учебным планом на реализацию программы – 64 часа.

**Виды учебных занятий.** Лекция, практическая работа. В ходе обучения каждое занятие состоит либо из лекционной и практической части, либо полностью из практической самостоятельной работы. Каждый учащийся занимается за отдельным компьютером, на котором заводит свою папку. Основные положения даются под запись.

**Формы и методы контроля.** *Виды подведения итогов:* текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

*Формы текущего контроля:* контрольные задания, творческие просмотры и обсуждение практических заданий.

*Формы промежуточного и итогового контроля:* зачет. Проходит в виде просмотра. Просмотр предполагает публичный показ практических работ за период обучения.

## **II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

После изучения курса учащиеся будут владеть:

- приемами практической работы с популярными графическими редакторами Photoshop и CorelDRAW с возможностью дальнейшего самосовершенствования;
- навыками рисования с помощью мыши и графического планшета;
- основными понятиями цветоведения, рисунка, основными законами композиции

### III Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Всего учебных часов по программе	Срок обучения	Итоговые просмотры
				Год обучения
Компьютерная графика	4	64	4 месяца	1
<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>64</b>		

## IV Примерный график образовательного процесса

### I полугодие

1	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май												
	Год обучения				Год обучения				Год обучения			Год обучения			Год обучения			Год обучения			Год обучения			Год обучения			Год обучения												
	1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-02.10	3-9	10-16	17-23	24-30	31.10-06.11	7-13	14-20	21-27	28.11-04.12	5-11	12-18	19-25	26.12-01.01	2-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	X	X								П										И	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### II полугодие

1	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май													
	Год обучения				Год обучения				Год обучения			Год обучения			Год обучения			Год обучения			Год обучения			Год обучения			Год обучения													
	1-4	5-11	12-18	19-25	26.09-02.10	3-9	10-16	17-23	24-30	31.10-06.11	7-13	14-20	21-27	28.11-04.12	5-11	12-18	19-25	26.12-01.01	2-8	9-15	16-22	23-29	30.01-05.02	6-12	13-19	20-26	27.02-05.03	6-12	13-19	20-26	27.03-02.04	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												П								И	X

**Условные обозначения:**

– аудиторные занятия

**П** – промежуточный просмотр

**И** – итоговый просмотр

**X** – нет занятий

## **V Программы учебных предметов**

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

— Компьютерная графика

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.



## **VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы**

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

### **Оценка 5 «отлично» предполагает:**

- самостоятельный выбор формата (для самостоятельных работ);
- правильную компоновку изображения в заданном/выбранном формате;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемых техник и свойств материала;
- владение техниками и средствами батика в заданном объеме;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение создавать интересную композицию и приводить её к целостности;
- творческий подход.

### **Оценка 4 «хорошо» допускает:**

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в создании композиционного пространства;
- незначительные нарушения в последовательности и/или качестве работы средствами валяния;
- недостаточная убедительность и оригинальность творческой идеи.

### **Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:**

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки; однообразное использование технических приемов для решения разных задач;
- нарушение технологии валяния;
- неумение использовать техники валяния в заданном объеме и качестве;
- отсутствие интересной идеи и образности в работе;
- незаконченность, неаккуратность.

### **Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:**

- неумение компоновать пространство изображения;
- неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем;
- неумение пользоваться средствами и техниками валяния;
- невыполнение большего числа заданий.

## **VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

## **VIII Материально-технические условия образовательной организации**

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenor Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Itlco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.