

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
«СТУДИЯ ПОРТРЕТА»**

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: от 14 лет

Автор:
Шведов В.А.,
преподаватель МАОУДО ДХШ №2

Томск
2023

Содержание

- I Пояснительная записка
- II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III Учебный план
- IV Примерный график образовательного процесса
- V Программы учебных предметов
- VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- VIII Материально-технические условия образовательной организации

I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Портрет является одним из основных и интереснейших жанров изобразительного искусства. Ни литературное произведение, ни труды историков, ни достоверно написанные мемуары не могут дать такого яркого представления о характере человека и даже целых эпох и народов, как правдивый портрет. Недаром к этому жанру всегда был особый интерес, не утратил он своей привлекательности и сейчас.

Цель – удовлетворение образовательных запросов обучающихся, связанных с их стремлением овладеть основами изображения портрета.

Задачи программы:

- знакомить учащихся с историей развития портрета, как жанра изобразительного искусства (виды портрета, история развития художественного портрета);
- знакомить учащихся с традиционными методами исполнения портрета (графический портрет, живописный портрет);
- знакомить учащихся с особенностями строения человека (строение тела и головы, основные пропорции и модульные соотношения головы);
- знакомить учащихся с инструментами, материалами, принадлежностями, необходимыми при изображении человека. Обучать техническим приемам, используемым при работе различными материалами (карандаш, тушь, пастель, уголь, мел и сепия, акварель, фломастеры, цветные карандаши, перья и кисти, эстампы, резинки, масляная краска, бумага для рисования);
- изучать основы перспективы (воздушная перспектива, перспективное построение, деление во фронтальной перспективе, перспектива падающих теней);
- изучать тональные отношения, цветовые гармонии;
- изучать главные принципы композиции;
- воспитывать осознанное восприятие произведений изобразительного искусства, умение видеть их художественную, эстетическую ценность;

– развивать интерес к творчеству, художественный вкус обучающихся; выявлять и развивать индивидуальные наклонности учащихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: от 14 лет.

Срок освоения программы: 8 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа.

Форма занятий: групповая, количественный состав группы 10–15 человек.

Особенности набора учащихся. Выполнение портрета требует определенных знаний и навыков. Программ разработана, прежде всего, для учащихся прошедших начальную подготовку на базе художественных школ, студий и т.п. Она также будет интересна и начинающим художникам при условии, что педагог проявит индивидуальный подход к этой категории учащихся, определит степень их подготовки и разработает дополнительные упражнения в качестве домашних заданий.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Ожидаемые результаты обучения:

знаниевый компонент:

- история развития портрета как жанра изобразительного искусства;
- необходимые в работе материалы;
- основные принципы композиции;
- основы перспективы;
- средства выразительности: точка, линия, пятно;
- последовательность работы над портретом;
- основные закономерности в передаче объёма головы человека.

компетентностный компонент:

- иметь полное представление о материалах и принадлежностях для занятий по портретной живописи;
- навыки выбора и постановки модели, расчета размеров и пропорций, расположения в пространстве;
- навыки в использовании тоновых отношений;
- навыки линейного построения;
- навыки создания портрета различными техниками;
- умение и навыки в передаче портретного сходства, характера, выразительности;
- навыки и умения создания выразительного образа через объем и силуэт;
- практические навыки в передаче объёма головы человека при тёплом и холодном освещении.

Ш**Учебный план**

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Всего учебных часов по программе	Срок обучения	Итоговые просмотры
				Год обучения
Студия портрета	3	96	8 месяцев	1
ВСЕГО	3	96		

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

— Студия портрета.

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Оценка 5 (отлично) Задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

Оценка 4 (хорошо) Работа завершена с небольшими ошибками. Уровень грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача в основном выполнена.

Оценка 3 (удовлетворительно) При выполнении задания есть несоответствия требованиям. Уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена не полностью. Ученик допускает грубые ошибки в техническом и композиционном решении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenor Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Itlco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.