

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ
«СТУДИЯ ВЫХОДНОГО ДНЯ»**

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: от 14 лет

Автор:
Воробьева Е.И.,
преподаватель МАОУДО ДХШ №2

Томск
2023

Содержание

- I Пояснительная записка
- II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III Учебный план
- IV Примерный график образовательного процесса
- V Программы учебных предметов
- VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
- VIII Материально-технические условия образовательной организации

I Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Реализация данного курса позволяет рассматривать его предметное содержание и получаемые навыки в залоге компетентностного подхода, который в настоящее время является в образовании наиболее значимым и перспективным направлением. Взаимосвязь базовых предметных знаний в сочетании с творческими заданиями и создании авторских творческих работ позволяют на практике, через продукты ученического творчества, показать эффективность реализации заявленного подхода, который способствует успешной самореализации обучаемого в области художественного образования, через воплощение своих замыслов.

Цель – дальнейшее развитие новых умений и знаний по рисунку, живописи, композиции на базе уже имеющихся.

Программа предполагает решение следующих ***задач***:

- Формировать и расширять знания по основам изобразительной грамоты.
- Развивать способности эстетически воспринимать действительность и постоянно отражать впечатления в художественных образах.
- Воспитывать аккуратность, организованность, трудолюбие.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: от 14 лет.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа.

Форма занятий: групповая, количественный состав группы – 10–15 человек.

Особенности набора учащихся. Принимаются все желающие от 14 лет, без конкурса. Программа рассчитана на всех, кто имеет начальное художественное образование. Её освоение доступно, как для детей старшего школьного возраста, так и для взрослых.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Ожидаемые результаты обучения:

знаниевый компонент:

- Зависимость выбора формата от характера постановки
- Особенности графических и живописных материалов (карандаш, мягкие графические материалы, гуашь, акварель, масло)
- Понятие о пропорциях – размерных соотношениях элементов или частей формы, а также между различными объектами
- Понятие композиционных основ: ритм, симметрия, асимметрия, пластика в графике и живописи и т.д.
- Роль эскиза
- Различные живописные техники (масло, гуашь, акварель)
- Понятие о тональных отношениях в графике и живописи
- Понятие о светотени, объёме, положении в пространстве.
- Роль освещения в пейзаже.
- Понятие о линейной и воздушной перспективе
- Способы передачи материальности, фактуры (масло, гуашь)
- Этапы последовательного ведения продолжительной работы
- Условия композиционной выразительности и цельности композиции.
- Использование законов цветоведения в творческой работе
- Особенности ведения композиционных заданий с ограничением цвета
- Выделение главного пятна в композиции

компетентностный компонент:

- Навыки использования выразительных возможностей формата
- Навыки использования художественных материалов.
- Навыки и умения грамотного применения и владения техниками живописных материалов (гуашь, акварель, масло)
- Навыки визирования и передачи пропорций
- Навыки и умения грамотного применения в своей творческой работе ритма, симметрии и т.д.
- Навыки переноса эскиза на рабочий формат
- Навыки в практической работе над композицией
- Навыки передачи тональных отношений
- Навыки передачи объёма
- Навыки сознательного пользования приёмами линейной и воздушной перспективы
- Навыки передачи материала, фактуры предметов
- Навыки последовательного ведения продолжительной работы
- Навыки компоновки листа, создания цельного композиционного решения, Навыки применения законов цветоведения
- Навыки работы над композицией с ограничением цвета Навыки выразительности композиции

III Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Всего учебных часов по программе	Срок обучения	Итоговые просмотры
				Год обучения
Школа-студия Творческое пространство	3	108	9 месяцев	1
ВСЕГО	3	108		

V Программы учебных предметов

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

— Школа-студия Творческое пространство.

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении: «5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Оценка 5 (отлично) Задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

Оценка 4 (хорошо) Работа завершена с небольшими ошибками. Уровень грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача в основном выполнена.

Оценка 3 (удовлетворительно) При выполнении задания есть несоответствия требованиям. Уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена не полностью. Ученик допускает грубые ошибки в техническом и композиционном решении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

– Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности

осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenor Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; 14 неисключительные права ArCon Itlco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.