

Приложение №1 к  
Положению о порядке и формах проведения итоговой  
аттестации обучающихся, освоивших  
дополнительную предпрофессиональную  
образовательную программу «Живопись»  
Приказ №60 от 07.04.2015 г.

Рассмотрено и одобрено  
на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол от 14.06.2022 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУДО «ДХШ №2»  
Л.Е. Лукашенко  
14.06.2022 г.



**Учебно-методическое пособие  
по проведению итоговой аттестации обучающихся  
по учебному предмету «Истории изобразительного искусства»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись»**

**1. Общие положения и требования**

Итоговая аттестация по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводится в пятых выпускных классах в форме выпускных экзаменов с целью оценки степени и уровня освоения программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

К выпускному экзамену по «Истории изобразительного искусства» допускаются обучающиеся, освоившие образовательную программу в полном объёме, прошедшие промежуточные аттестации по всем учебным предметам учебного плана и имеющие по предметам оценку не ниже «Удовлетворительно».

Выпускные экзамены по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме тестирования.

Итоговое тестирование по «Истории изобразительного искусства» даёт обучающимся возможность закрепления, систематизации и обобщения знаний, полученных в процессе обучения, позволяет выявить теоретическую подготовку в области истории изобразительного искусства.

При выполнении тестовых заданий выпускник должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- навык по восприятию произведения изобразительного искусства с умением проводить различные ассоциативные связи;
- навык анализа произведения изобразительного искусства.

## **2. Порядок подготовки к выполнению итоговой аттестационной работы**

В течение учебного года обучающиеся выпускных классов ведут работу по подготовке к экзамену (выполняют различные тесты и домашние задания, консультируются с преподавателем и ведут собственную исследовательскую деятельность). Выпускной экзамен по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводится в форме тестирования в конце мая (перед пленэром).

Подготовка к экзамену включает следующие этапы:

- ознакомление с перечнем разделов и тем, по которым будет проводиться итоговое тестирование (15 октября – 15 декабря);
- разбор примерных вопросов, ключевых терминов и понятий, авторов и их произведений по утвержденному перечню тем (январь – май);
- получение допуска к итоговой аттестации в результате прохождения пробного тестирования (не позднее чем за 7 дней до даты выпускного экзамена).

## **3. Структура и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства»**

Итоговая аттестация проходит в форме *тестирования* по утвержденному перечню тем и вопросов, изучаемых в ходе всего образовательного процесса за период со 2 по 5 классы ДХШ по предмету «История изобразительного искусства».

Выполнение итогового теста по «Истории изобразительного искусства» предполагает оценивание знаний по следующим разделам и темам:

	Разделы	Темы
1.	История изобразительного искусства Древнего мира	1) Искусство первобытного мира; 2) Древний Египет; 3) Древняя Греция; 4) Древний Рим.
2.	История изобразительного искусства зарубежных стран Средних веков	5) Византия; 6) Романское искусство; 7) Готика.
3.	История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения	8) Раннее Возрождение; 9) Высокое Возрождение 10) Позднее Возрождение; 11) Северное Возрождение.
4.	История искусства стран Западной Европы XVII–XVIII вв.	12) Барокко; 13) Фландрия и Голландия; 14) Рококо; 15) Классицизм.
5.	История искусства стран Западной Европы XIX–XX вв.	16) Романтизм; 17) Реализм; 18) Модернизм; 19) Постмодернизм.
6.	История изобразительного искусства Древней Руси и Русского царства	20) Архитектура и иконопись
7.	История русского изобразительного искусства XVIII века	21) Русское барокко
8.	История русского изобразительного искусства конца XVIII — первой половины XIX века	22) Эпоха классицизм
9.	История русского искусства второй половины XIX века	23) Критический реализм. Передвижники
10	История русского изобразительного искусства конца XIX — начала XX вв.	24) Русский импрессионизм; 25) Модерн и символизм.
11	История русского изобразительного искусства первой половины XX века	26) Русский авангард; 27) Советское искусство. Соцреализм
12	История русского изобразительного искусства второй половины XX века	28) Нонконформистское искусство СССР

Итоговая аттестация по учебному предмету «История изобразительного искусства» подразумевает наличие 9 вариантов тестов. Каждый вариант тестирования содержит 28 вопросов закрытого типа (вопросы сопровождаются готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один правильный) в соответствии с утвержденным перечнем экзаменационных тем (по одному вопросу на каждую тему). За каждый

правильный ответ экзаменуемый получает 1 балл. Максимальный результат тестирования – 28 баллов.

В результате тестирования по учебному предмету «История изобразительного искусства» каждый экзаменуемый набирает определенное количество баллов, согласно которому выносится решение об оценке по пятибалльной системе: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно», 1 «плохо».

#### **4. Правила и порядок проведения экзамена по учебному предмету «История изобразительного искусства»**

Экзамен принимает экзаменационная комиссия (ЭК). ЭК возглавляет председатель, который назначается учредителем образовательной организации из числа лиц, имеющих соответствующее высшее профессиональное образование, и не являющегося работником образовательной организации, в которой создается экзаменационная комиссия. Членами ЭК являются директор и преподаватели детской художественной школы (ДХШ).

Экзамен проходит в очном формате в форме *тестирования*.

Экзаменационное тестирование проходит в специально оборудованной аудитории с применением электронных ресурсов школы (ПК<sup>1</sup>). Электронный формат тестирования может быть заменен на альтернативный в случае возникновения непредвиденных обстоятельств\*.

Итоговая аттестация по учебному предмету «История изобразительного искусства» начинается в строго установленное время. Дата и время сообщается заранее в соответствии с приказом о проведении итоговой аттестации (экзаменов) в выпускных классах ДХШ.

Перед началом итогового тестирования каждый экзаменуемый в случайном порядке получает один из девяти имеющихся вариантов. ФИО экзаменуемого и номер варианта фиксируются ЭК в протоколе выпускного экзамена.

Продолжительность экзаменационного тестирования – 1 академический час (40 мин.)

Во время выполнения тестовых заданий экзаменующимся запрещено:

- вступать в разговоры с третьими лицами;

---

<sup>1</sup> Персональные компьютеры

- использовать любые справочные материалы (книги, шпаргалки, записи в бумажном и электронном виде), любые гаджеты (сотовые телефоны, планшеты и др.);

Экзаменуемые, нарушившие установленные требования будут удалены с выпускного экзамена без права пересдачи.

Участнику итоговой аттестации, досрочно завершившему выполнение тестовых заданий, запрещено покидать аудиторию раньше установленного срока завершения экзамена.

Результат электронного тестирования (количество набранных баллов и оценка) автоматически выводятся на монитор ПК сразу же после того, как экзаменуемый завершит выполнение всех заданий. Результаты каждого индивидуального электронного тестирования сохраняются на ПК в виде снимка экрана (скриншота), которому присваивается имя в формате: ФИО\_Класс\_Вариант №\_. Одновременно результаты каждого электронного тестирования фиксируются в протоколе выпускного экзамена секретарем ЭК.

Результаты электронного тестирования в более полном объеме (ответ экзаменуемого на каждый вопрос итогового тестирования, количество набранных баллов и оценка) автоматически сохраняются в электронном формате (таблицы Microsoft Excel) с помощью сервиса Yandex Forms (либо Google Формы).

\* В случае непредвиденных обстоятельств (отключение электроэнергии, поломка ПК, перебои с сетью интернет и пр.) допускается проведение экзаменационного тестирования с использованием бумажных носителей<sup>2</sup>. В данных ситуациях результаты тестирования выявляются путем проверки членами ЭК индивидуальных бланков с ответами экзаменуемых. На период проверки, экзаменуемые на непродолжительное время (5–10 минут) покидают специально отведенное для экзамена помещение, после чего вновь приглашаются в аудиторию для оглашения результатов тестирования.

Решения об оценках принимает ЭК в соответствии с правилами и порядком проведения выпускного экзамена.

Результаты экзаменационного тестирования объявляются в этот же день. Все результаты фиксируются в протоколе выпускного экзамена.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

---

<sup>2</sup> Индивидуальный бланк, содержащий тестовые задания и бланк для записи ответов

## **5. Критерии оценивания по учебному предмету «История изобразительного искусства»**

По итогам выполнения выпускного экзамена в форме тестирования  
выставляются оценки по пятибалльной системе:

Оценка 5 «отлично» – 24 балла и более;

Оценка 4 «хорошо» – 19–23 балла;

Оценка 3 «удовлетворительно» – 10–18 баллов;

Оценка 2 «неудовлетворительно» – 5–9 баллов;

Оценка 1 «плохо» – 0–4 балла.