

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»
Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «КЛАССЫ ИЗО
«ПЕРСПЕКТИВА» (ЖИВОПИСЬ)**

Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 10–17 лет

Томск
2023

Содержание

I Пояснительная записка	3
II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	6
III Учебный план	7
IV Примерный график образовательного процесса	9
V Программы учебных предметов	10
VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы	10
VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения	15
VIII Материально-технические условия образовательного учреждения	16

I Пояснительная записка

Программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы. Художественная.

Программа направлена на:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося;
- создание основы для приобретения учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира; навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Содержание и структура программы. Программа составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и содержит следующие разделы:

Раздел 1. Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

Раздел 3. Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Раздел 4. График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

Раздел 5. Программы учебных предметов

«Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства», «Беседы по искусству»; «Композиция прикладная», «Скульптура», «Графика».

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических дисциплин, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения

Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Раздел 7. Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Раздел 8. Материально-технические условия образовательного учреждения

Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10–17 лет

Основные возрастные особенности обучающихся. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, особенности формирования личности на разных ступенях возрастного развития: подростковом и юношеском.

В этом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. Так же проявляются большинство жизненно необходимых личных и деловых качеств. Сформирована внутренняя речь, становится возможным

изучение разных видов деятельности с использованием различных приемов и средств обучения. Формируются и развиваются общие и специальные способности, необходимые для будущей профессиональной деятельности. Главная новая черта в психологии подростка – более высокий уровень самосознания. Вместе с этим возникает потребность правильно оценивать и использовать имеющиеся возможности. Дети становятся чуткими к мнению взрослых и сверстников. Этот период – время становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в учении и труде. Это время обостренного стремления к познанию и оценке самого себя, к формированию образа «я». Задача преподавателя, работающего по программе, создавать у обучающихся положительные мотивации, стимулировать их стремление к высоким результатам образовательной деятельности, качеству практических работ. Помимо оценок, учитель должен использовать такие средства как просветительская, выставочная деятельность, персональные выставки отдельных учащихся, благодарственные письма родителям за хорошую учёбу их детей и т. д.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 5 лет.

Продолжительность учебного года в 1–4 классах составляет 35 учебных недель, разделенных на четыре учебных четверти. Продолжительность учебного года в 5 классах составляет 36 учебных недель, разделенных на четыре учебных четверти.

Учащиеся обучаются в режиме 6-дневной учебной недели, в две смены.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 28 календарных дней, летом не менее 10–12 недель. Занятия пленэром проводятся в течение двух недель в мае–июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Формы занятий Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся. Зачисление без экзаменов, по окончании выдаётся свидетельство.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы составлены на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

V Программы учебных предметов

Программы учебных предметов: Основы рисунка, Основы живописи, Основы композиции станковой, Основы композиции прикладной, Основы истории искусств, Лепка. Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» – отлично;
- «4» – хорошо;
- «3» – удовлетворительно;
- «2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Основы рисунка

Оценка 5 (отлично) предполагает самостоятельный выбор формата; правильную компоновку изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.

Оценка 4 (хорошо) предполагает некоторую неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 (удовлетворительно) предполагает: грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование

графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка 2 (неудовлетворительно) предполагает полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

Основы живописи

Оценка 5 (отлично) предполагает грамотную компоновку изображения в листе; грамотную передачу локального цвета; последовательное, грамотное и аккуратное ведение живописной работы; построение сложных цветовых гармоний; свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами; свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды.

Оценка 4 (хорошо) допускает некоторую неточность в компоновке; небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами; обращение к помощи преподавателя при выполнении заданий.

Оценка 3 (удовлетворительно) предполагает ошибки в компоновке изображения в листе; недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами.

Оценка 2 (неудовлетворительно) предполагает: неграмотную компоновку изображения в листе; грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений; неумение самостоятельно вести живописную работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; невладение живописными техниками.

Основы композиции станковой

Оценка 5 (отлично) предполагает знание последовательности ведения работы над композицией; умение выбрать формат для станковой работы; умение грамотно скомпоновать работу в листе, применяя принципы, закономерности и приёмы компоновки; умение отразить заданную тему средствами композиции; умение выделять композиционный центр, передавать пропорции и характер изображаемых объектов, соподчинять главное и второстепенное; умение применять средства линейной и световоздушной перспективы; технически грамотно выполнена работа в материале.

Оценка 4 (хорошо) предполагает соблюдение последовательности ведения работы над композицией; грамотное выполнение композиционной работы, но с небольшими пробелами: допущены незначительные ошибки в тональном решении, либо в перспективных построениях; передача пропорций и характера изображаемых объектов, соблюдено соподчинение главного и второстепенного; жанр композиционной работы хорошо читается; тема композиции раскрыта; работа технически грамотно выполнена в материале.

Оценка 3 (удовлетворительно) предполагает невыразительное композиционное решение заданной темы; неумело выбран формат для станковой работы; технически слабо выполнена работа в материале.

Оценка 2 (неудовлетворительно) предполагает неумение отразить заданную тему средствами композиции; жанр композиционной работы плохо различим; работа выполнена технически неграмотно.

Основы истории искусств

Оценка 5 (отлично) предполагает, что обучающийся легко ориентируется в изученном материале; умеет сопоставлять различные взгляды на явление; высказывает и обосновывает свою точку зрения; показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос; выполняет качественно и аккуратно все практические работы; записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 (хорошо) предполагает, что обучающийся легко ориентируется в изученном материале; проявляет самостоятельность суждений; грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос; выполняет практические работы не совсем удачно; при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 (удовлетворительно) предполагает, что обучающийся Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить; ответ носит в основном репродуктивный характер; практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками; записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка 2 (неудовлетворительно) предполагает полное несоответствие требованиям, учебные задачи не выполнены.

Лепка

Оценка 5 (отлично) предполагает умения создавать грамотные, интересные и смелые творческие композиции с учетом полученных знаний; умения последовательно вести работу в скульптуре и рельефе по наброскам; умения создавать перспективное изображение предмета в рельефе; грамотное применение инструментов и материалов; умения выделять главное в изученном материале, на основании законов, правил и примеров обобщать, делать выводы; отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала.

Оценка 4 (хорошо) предполагает знание и применение в своих работах основных приёмов лепки; знание приёмов передачи формы предметов, характерных движений природы и эмоций; умение грамотно построить последовательность выполнения скульптурной работы; умение выстраивания композиционной и пластической связи между предметами; умение работать над композицией в рельефе; творческий подход обучающегося к решению темы.

Оценка 3 (удовлетворительно) предполагает слабую передачу в лепке выразительных форм и сочетание орнамента с формой предмета; слабо развитое восприятие природы; непоследовательное исполнение учебной и творческой работы; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе обучающегося; работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

Оценка 2 (неудовлетворительно) предполагает обучающийся не в состоянии самостоятельно организовывать свою деятельность, ставить учебную или творческую задачу и реализовывать её в материале; невозможность передать в лепке выразительные формы, сочетание орнамента с формой предмета, используя различные приёмы лепки; отсутствие творчества в создании художественных изделий; не владение технологией лепки простейших изделий из пластичных материалов.

Основы композиции прикладной

Оценка 5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

Оценка 4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – учебные задачи не выполнены.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать программу учебно-методической документацией по всем учебным предметам, самостоятельной работе обучающихся.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.).

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования.

В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд.

Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига.

В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран.

Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 24 компьютера, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenop Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; неисключительные права ArCon Tltco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.