

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»
Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КЕРАМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

**Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: от 10 до 14 лет**

Томск
2023

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	4
III. Учебный план.....	5
IV. Примерный график образовательного процесса.....	5
V. Программа учебных предметов.....	6
VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.....	6
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	7
VIII. Материально-технические условия образовательной организации.....	8

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Глина – невероятно интересный художественный материал, который имеет практическое и декоративное значение с древнейших времён. История её использования приравнивается к истории человеческой цивилизации. В настоящее время интерес к этому занятию, совмещающему в себе ремесло и творчество, переживает волну подъёма во всём мире. Глина уже многие тысячелетия остаётся уникальным материалом, который предоставляет людям бесконечные возможности для воплощения своих вдохновенных идей. В наше время единственным ограничением творческих возможностей мастера является степень развития его воображения и чувства прекрасного.

Задания, предусмотренные программой выполняются в последовательности от простого к сложному и ориентирована на формирование основ знаний, умений и навыков в области художественно-декоративного творчества. Программа позволяет ученикам знакомиться с приемами исполнения керамических изделий, обработкой и декорированием глины. Для успешной реализации плана программы и более глубокого усвоения материала включены занятия по эскизированию работы и её изготовления. Умение чувствовать объём, пространство и передавать их изобразительными средствами способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует тактильную восприимчивость, активно развивает мелкую моторику. Занятия проходят с использованием безопасных материалов, разрешенных детям указанного возраста. Работа с глиной чрезвычайно благоприятно воздействует на психику, ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста.

Основной целью программы является развитие творческих способностей художественной деятельности путем развития изобразительного и прикладного творчества.

Актуальность. Актуальность данной программы заключается в приобщении детей к основам востребованного и развивающегося вида искусства. Программа развивает творческие способности детей, знакомит с основами истории керамики, изобразительного и прикладного искусства.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 10-14 лет.

Цель – создание условий для формирования у учащихся творческого отношения к окружающей действительности и умение отразить его в авторских изделиях посредством работы в материале глина.

Задачи программы:

Обучающие

- учить основным приемам лепки: из целого куска и из частей, приемам декоративной лепки;
- учить прорабатывать детали композиции завершать её, выделять главное и второстепенное в задуманном образе, знакомить с элементарными понятиями цветоведения;
- учить смешивать краски и наносить их на глиняную форму;
- учить анализировать и передавать форму предметов;

Развивающие

- развивать познавательный интерес к художественной деятельности, образное мышление, двигательную сферу (моторика мелких мышц), развивать сенсорную сферу (глазомер, ориентация в пространстве, точность различения цвета, формы), наблюдательность, фантазию.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, культуру общения и поведения в социуме, представление об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, опыт эстетических переживаний, опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение видеть красоту в окружающем мире, навыки здорового образа жизни.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 10–14 лет.

Срок освоения программы: 8 месяцев.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Форма занятий: мелкогрупповая (8-10 чел.).

Учебные предметы: Керамика для детей.

Особенности набора учащихся. Курс рассчитан для детей от 10 до 14 лет, которых объединяет интерес к керамике. Система занятий позволяет обучаться всем желающим без предварительного отбора и экзаменов. Зачисление без экзаменов на основании письменного заявления родителей.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Ожидаемые результаты обучения:

- развитие художественного вкуса, творческих способностей;
- овладение основами техник и приемами лепки из глины;
- умение декорирования форм;
- расширение эстетического кругозора;
- овладение способами лепки из куска, жгута, пласта глины.

III. Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Всего учебных часов по программе	Срок обучения	Итоговые просмотры/год обучения
Керамика для детей	2	64	8 месяцев	1
Всего	2	64		

IV. Примерный график образовательного процесса

Календарный график учебного процесса на 2022 / 2023 учебный год

МАОУДО "Детская художественная школа №2"

№ п/п	Наименование программы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			Январь				Февраль			Март			Апрель			Май											
		1	5	12	19	3	10	17	24	31	7	14	21	28 нояб. - 4 дек.	5	13	19	26 дек. - 1 янв.	2	9	16	23	30 янв. - 5 февр.	6	13	20	27 февр. - 5 марта	6	13	20	27 марта - 2 апр.	3	10	17	24 апреля - 30 апреля	1	8	15	22		
		4	11	18	25	9	16	23	30	6	13	20	27	11	18	25	8	15	22	29	12	19	26	12	19	26	9	16	23	7	14	21	28								
	неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
1	Керамика																																								

- аудиторные занятия
- промежуточный просмотр
- итоговый просмотр
- нет занятий

V. Программы учебных предметов

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

- Керамика

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Оценка 5 (отлично) Задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

Оценка 4 (хорошо) Работа завершена с небольшими ошибками. Уровень грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача в основном выполнена.

Оценка 3 (удовлетворительно) При выполнении задания есть несоответствия требованиям. Уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена не полностью. Ученик допускает грубые ошибки в техническом и композиционном решении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

VIII. Программы учебных предметов

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся– путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений– культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами– искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использовать в образовательном процессе образовательные– технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся– при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем– учебным предметам. Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического– опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер- классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

VIII. материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется:

выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.