

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

Программа

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Специальные курсы для взрослых «Компьютерная графика»

Срок реализации: 4 месяца
Возраст обучающихся: от 14 лет

Автор:
Жалнина З.З.,
преподаватель МАОУДО ДХШ №2

Томск
2023

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	5
Содержание программы	6
Условия реализации	9
Литература	9

Пояснительная записка

Тип программы: программа является авторской. Разработана на основе личного опыта преподавателя. Прошла стадию эксперимента.

Направленность: художественная.

Актуальность. Компьютерная графика на сегодняшний день – один из широко используемых видов изобразительного искусства. Художественная школа даёт базовые знания и навыки в изобразительном искусстве, знакомит с доступными и распространёнными техниками создания изображения. Создание изображения с помощью компьютера – следующий шаг в освоении современного мира искусства.

Новизна. Так как подобные программы не включены в перечень типовых, рекомендуемых Методическим кабинетом Министерства культуры и кинематографии г. Москвы, данная программа разрабатывалась автором самостоятельно. При разработке программы был учтен опыт подобных разработок Центра Компьютерного Обучения при МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Содержание программы тесно связано с основными дисциплинами художественной школы: рисунком, живописью, композицией. Задачи, стоящие перед учениками при выполнении практических работ, совпадают с таковыми по названным предметам и отличаются в основном только техникой исполнения.

Данная программа рассчитана на **реализацию** в течение 4 месяцев.

Целью программы является создание возможностей для расширения условий творческой самореализации учащихся.

Реализации цели программы служат следующие **задачи**:

1. освоить практические навыки работы в программах Photoshop и CorelDRAW; познакомить с основными понятиями в области рисунка, живописи, композиции.
2. развивать наблюдательность, воображение, внимательность.
3. воспитывать аккуратность, эстетическое отношение к действительности.

Возраст учащихся. Данная программа курсов по компьютерной графике рассчитана на учащихся от 14 лет, имеющих элементарную художественную подготовку (изучавших изобразительное искусство в общеобразовательной школе).

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 64 часа. В ходе обучения каждое занятие состоит либо из лекционной и практической части, либо полностью из практической самостоятельной работы. Каждый учащийся занимается за отдельным компьютером, на котором заводит свою папку. Основные положения даются под запись.

В начале учащиеся знакомятся с общими правилами работы с компьютером, его устройством, основами антивирусной безопасности. Отрабатываются навыки обращения с компьютером как с инструментом, даются основные понятия о компьютерной графике. В качестве элементарного примера рассматривается графический редактор Paintbrush.

Вторая часть курса направлена на изучение одной из новых версий популярного растрового графического редактора Adobe Photoshop. Учащиеся знакомятся с назначением, интерфейсом программы, ее основными инструментами и спецэффектами, взаимодействием программы с векторными изображениями, работают со слоями изображения, со шрифтом. В ходе выполнения заданий используются изображения-заготовки. Обобщение и закрепление полученных знаний и навыков осуществляется в итоговом задании "Коллаж".

В третьей части курса изучается векторный графический редактор CorelDRAW. Учащиеся знакомятся с основными инструментами, работой с векторными и растровыми изображениями, спецэффектами, работой со шрифтом. В итоговом задании "Творческая работа" обобщаются и закрепляются полученные знания.

Итоги курса. По окончании курса проводится выставка работ учащихся.

Ожидаемые результаты. После изучения курса учащиеся будут владеть:

- приемами практической работы с популярными графическими редакторами Photoshop и CorelDRAW с возможностью дальнейшего самосовершенствования.
- навыками рисования с помощью мыши и графического планшета.
- основными понятиями цветоведения, рисунка, основными законами композиции

***УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ***

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	СРОК ОБУЧЕНИЯ	ИТОГОВЫЕ ПРОСМОТРЫ
				ГОД ОБУЧ.
4	Компьютерная графика	4 часа	4 месяца	1

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
1	Мой друг – компьютер	4	1	3
2	Летний день	4	1	3
3	Больше цвета!	2	1	1
4	Фантастическое животное	4	1	3
5	Фотомастер	4	1	3
6	Поздравительная открытка	6	2	4
7	Гризайль для компьютера	2	1	1
8	Настроение	4	1	3
9	Коллаж	6	1	5
10	Что нам стоит дом построить?	2	1	1
11	Парусник	2	0,5	1,5
12	Сказочный персонаж	6	1	5
13	Аквариум	4	1	3
14	Орнамент	2	0,5	1,5
15	Декоративная ваза	2	0,5	1,5
16	Афиша	6	2	4
17	Творческая работа.	8	-	8
Всего		68	16,5	51,5

Содержание программы

Тема № 1 "Мой друг – компьютер"

Техника безопасности. Персональный компьютер: его устройство, правила работы в классе. Понятие файла, адрес файла расширение файла, файловая система. Работа с Проводником.

Основы антивирусной безопасности: что такое вирусы и как с ними бороться.

Редактор PaintBrush – работа с ним, работа со своим файлом (сохранение, перемещение, удаление, переименование).

Графические программы – их названия и назначение. Виды граф. редакторов – растровые и векторные. Представление изображения в виде растров и в виде объектов. Виды расширений графических файлов.

Практическое задание: создать свою рабочую папку. Нарисовать простой рисунок в редакторе PaintBrush, сохранить его в своей папке (как и все последующие работы).

Время: 4 часа.

Тема № 2 "Летний день"

Знакомство с Photoshop – запуск программы, ее назначение. Интерфейс программы: рабочее пространство, палитры (их виды, размещение на экране). Открытие файлов, сохранение файлов.

Инструменты масштабирования – *лупа*, навигатор.

Основные рабочие инструменты (*кисть, аэрограф, ластик*). Управление параметрами инструментов. Отмена действий с помощью палитры История.

Практическое задание: нарисовать летний пейзаж.

Время: 4 часа.

Тема № 3 "Больше цвета!"

Цвет в компьютерном представлении. Работа с цветом: возможности выбора цвета из набора образцов, пипеткой, с помощью палитры, градиентные заливки, узоры PostScript. Системы RGB и CMYK, каналы – обзорно. Сведения по полиграфии.

Практическое задание: работа с цветом над заданным изображением.

Время: 2 часа.

Тема № 4 "Фантастическое животное"

Способы выделения. Управление параметрами выделения. Изменение контура выделения. Масштабирование в растровых программах. Выделение и масштабирование, искажение, поворот части изображения. Инструменты *Размытие, Резкость, Палец*

Практическое задание: составить рисунок фантастического животного из заданных изображений.

Время: 4 часа.

Тема № 5 "Фотомастер"

Коррекция цветных изображений. Регулировка цветового баланса (яркость, контрастность и т. п.). Диалоговое окно Варианты. Ретушь изображений с помощью инструмента *Клонирование штампа*. Сведения по полиграфии.

Практическое задание: цветокоррекция фотографии.

Время: 4 часа.

Тема № 6 "Поздравительная открытка"

Слои: их назначение и представление. Создание, удаление, блокирование, скрытие, объединение слоев.

Инструменты построения фигур. Контуры.

Инструменты *Осветлитель*, *Затемнитель*, *Губка*; *Узорная кисть*, *Штамп узоров*.

Работа с текстом: создание текста, его свойства (простой и фигурный, вертикальный, обложка текста. Растрирование текста, перевод в контуры). Шрифты. Свойства текстового слоя.

Практическое задание: составить рисунок поздравительной открытки (лицевая сторона).

Время: 6 часов.

Тема № 7 "Гризайль для компьютера"

Полутоновое изображение. Перевод в полутоновой режим. Сведения по полиграфии.

Практическое задание: перевести заданное изображение в полутоновое.

Время: 2 часа.

Тема № 8 "Настроение"

Спецэффекты с помощью фильтров.

Эффекты слоев: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения.

Практическое задание: создать рисунок с использованием спецэффектов, показывающий определенное настроение.

Время: 4 часа.

Тема № 9 "Коллаж"

Сведения по полиграфии. Закрепление полученных знаний и навыков.

Практическое задание: творческая работа – составление коллажа на свободную тему с использованием полученных знаний по Photoshop.

Время: 6 часов.

Тема № 10 "Что нам стоит дом построить?"

Знакомство с CorelDRAW: Особенности программы. Интерфейс. Режимы просмотра документа. Графические примитивы. Способы выделения, копирования и трансформации объектов. Заливка и обводка объекта.

Практическое задание: нарисовать дом, используя графические примитивы.

Время: 2 часа.

Тема № 11 "Парусник"

Создание и редактирование контуров: *кривые Безье*.

Практическое задание: создать силуэтный рисунок парусника, используя инструмент *кривая Безье*.

Время: 2 часа.

Тема № 12 "Сказочный персонаж"

Группировка, соединение, редактирование геометрической формы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты, изменение формы с помощью инструментов (*Свободная трансформация*, *Форма*). Инструменты *нож* и *ластик*. Заливка цветом.

Практическое задание: создать рисунок сказочного персонажа (крокодил Гена, Чебурашка).

Время: 6 часа.

Тема № 13 "Аквариум"

Фигурные кисти. Текстурные, узорные и градиентные заливки и обводки. Работа с цветом. Прозрачность. Порядок расположения объектов, вид документа.

Практическое задание: нарисовать аквариум, используя указанные возможности программы.

Время: 4 часа.

Тема № 14 "Орнамент"

Средства повышенной точности. Линейки, направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов. *Оконтуривание*.

Практическое задание: составить орнамент в прямоугольнике – оборотную сторону поздравительной открытки из темы №5.

Время: 2 часа.

Тема № 15 "Декоративная ваза"

Спецэффекты: *перетекание, градиентная сетка, придание объема*.

Практическое задание: нарисовать декоративную вазу.

Время: 2 часа.

Тема № 16 "Афиша"

Работа с текстом. Простой текст, его форматирование. Размещение текста вдоль кривой, редактирование его геометрической формы.

Работа с растрами. Импорт, редактирование. Маска. Трассировка. Растривание.

Перспектива, тень, деформация.

Форматы изображений – сохранение файла.

Практическое задание: создать макет афиши.

Время: 6 часов.

Тема № 17 "Творческая работа"

Закрепление полученных знаний и умений.

Практическое задание: Самостоятельная творческая работа с использованием полученных знаний. Защита творческих работ.

Время: 8 часов.

Условия реализации

Компьютерный класс на 9 мест для учащихся и 1 для преподавателя, укомплектованный графическими планшетами. Программное обеспечение – PhotoShop CS, CorelDraw 12.

Литература

1. Буш Д., Буш Дейвид Д. Adobe Photoshop: Руководство фотографа. – М.: Изд. "ЭКСМО-Пресс", 2005. – 427 с.
2. Грегори Дж, Джорджес Г. 50 эффективных приемов работы в Photoshop. – Киев: Изд. "Диалектика", 2006.
3. Гурский Ю. Adobe Photoshop CS в теории и на практике. – М.: Изд. "Новое Знание", 2004. – 591с.
4. Гурский Ю. Васильев А. Трюки и эффекты Photoshop CS. – СПб.: Изд. "Питер", 2005.
5. Гурский Ю., Гурская И., Жвалеская А. Трюки и эффекты Corel Draw 12. – СПб.: Изд. "Питер", 2004. – 464с.
6. Гурский Ю., Жвалевский А. CorelDRAW 12. – СПб.: Изд. "Питер", 2005. – 320с.
7. Ковтанюк Ю. CorelDRAW 12 на примерах. –М.: Изд. "МК-Пресс", 2005. – 416с.
8. Комолова Н. Adobe Photoshop CS. – СПб.: Изд. "БХВ-Петербург", 2004. – 384с.
9. Крымов Б. Adobe Photoshop CS для цифровых фотографий. – М.: Изд. "Триумф", 2006.
10. Литвинов Н. Adobe Photoshop. Ретушь, спецэффекты, коллажи и карикатуры своими руками. – М.: Изд. "Триумф", 2006. – 192 с.
11. Топорков С. Adobe Photoshop CS в примерах. – СПб.: Изд. "БХВ-Петербург", 2005.– 450 с.
12. Чумаченко И. CorelDRAW 12 Полное руководство. – М.: Изд. "НТ Пресс", 2004. – 343с.