

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

Программа

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Специальные курсы для взрослых «Ландшафтный дизайн»

Срок реализации: 4 месяца
Возраст обучающихся: от 18 лет

Авторы:

Ованенко Н.Н., Точилко Н.О.,
преподаватели МАОУДО ДХШ №2

Томск
2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	4
Содержание программы	6
Условия реализации	9
Литература	9

Пояснительная записка

Ландшафтный дизайн – творческая деятельность, искусство, состоящее из трех составляющих: первое – инженерная часть (знание архитектуры, строительства, проектирования), второе – биологическая часть (знание ботаники, растениеводства, экологии), третье – художественно-эстетическая (знания из истории культуры, философии, искусства).

Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

Основная задача ландшафтного дизайнера – создать единство красоты и гармонии в соединении с удобствами пользования пространством.

Тип программы: программа является авторской. Разработана на основе личного опыта преподавателей.

Направленность программы: художественная.

Особенности набора. Курс рассчитан для людей разных возрастов и социальных групп, которых объединяет любовь к растениям и интерес к ландшафтному дизайну. Курс рассчитан на индивидуальный подход к каждому из обучающихся, поэтому состав группы не должен превышать десяти человек.

Срок освоения. Программа разработана на период обучения в течение четырех месяцев.

Режим занятий. Занятие рассчитано на 3 учебных часа периодичностью 2 раза в неделю, всего 96 часов.

Форма занятий. Мелкогрупповая.

Программа включает лекционные и практические занятия, а также мастерские, на которых разрабатывается несколько эскизов, идей различных стилевых решений ландшафтного объекта, и выполняется дипломный дизайн-проект. В процессе обучения слушатели знакомятся с приемами проектирования, способы визуализации и оформления проектов, а также выполняют весь необходимый пакет планов и чертежей.

Данный курс дает представление о ландшафтном дизайне, об истории развития направлений современной ландшафтной архитектуры. Позволит определиться со стилистическим решением сада; научит анализировать природные факторы, композиционные особенности участка; ознакомит с основными этапами проектирования, приемами функционального зонирования, озеленения и освещения территории.

Первый этап реализации курса - Вводная лекция, объясняющая цели и задачи курса, этапы проектирования, связь ландшафтного дизайна с архитектурой, биологией, искусством.

Второй этап – Выбор участка. Оценка проектируемого участка. Обследование. Фотофиксация. Замеры. Анализ результатов.

Третий этап – Подход к процессу дизайна. Основы композиции в ландшафтном дизайне. Требования к оформлению ландшафтного проекта, примеры его подачи. Работа с моделями и формами, построение сеток для различных участков.

Четвертый этап – Разработка эскизного варианта планировки малого сада, функциональное зонирование, разработка объемного решения. Вычерчивание проекта.

Пятый этап – Разработка дорожно-тропиночной сети участка. Выбор типов дренажа, дорожных покрытий, освещения участка, водных объектов, видовых точек, малых архитектурных форм.

Шестой этап – Создание плана посадок растений, выбор ассортимента. Принципы дизайна посадок. Сезонные изменения в композициях посадок. Цветники.

Седьмой этап – Создание генерального плана проекта малого сада. Подача ландшафтного проекта малого сада (оценивается группой преподавателей).

Место курса в профессиональной подготовке: реализация полученных теоретических знаний в практической работе по ландшафтному проектированию.

Цель реализации программы: практическое применение учащимися полученных знаний. Возможность реализовать свои идеи в оригинальный и функциональный проект.

Задачи:

- Научить осматривать и оценивать участок, ставить задачи и находить возможности их решать.
- Познакомить с различными методами планировки малого сада. Научить композиционно мыслить, воплощать идейный замысел на бумаге и в практической деятельности.
- Научить выбирать, группировать и размещать растения на участке. Познакомиться со средствами гармонизации пространства.
- Показать ассортимент используемых строительных и посадочных материалов, научить их подбирать в соответствии с проектом.
- Знать этапы ландшафтного проектирования и требования к ландшафтному проекту.

Основной формой обучения является практическая работа на уроке и небольшие по объёму домашние задания. Практическая деятельность основывается на теоретических знаниях, усвоении лекционного материала в начале каждой темы.

Для большей эффективности учебного процесса рекомендуются творческие встречи, мастер-классы с опытными ландшафтными дизайнерами, посещение тематических выставок. Программа полностью оснащена дидактическим сопровождением, методическими материалами.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании курса учащийся получает следующие навыки практической деятельности:

- анализ и оценка проектируемого участка,
- выявление задач и целей для реализации проекта;
- проведение функционального зонирования благоустраиваемой территории;
- разработка композиционного и объемно-планировочного решения сада;
- решение архитектурно-композиционных задач на всех уровнях проектирования;
- умение комплексно подходить к решению вопросов, связанных с благоустройством и озеленением;
- умение подобрать ассортимент растений для озеленения участка, знать особенности при использовании растений открытого грунта;
- уход за участком.

Проверка результативности обучения производится посредством просмотра и анализа работ учащихся, коллегиальной оценкой результатов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	СРОК ОБУЧЕНИЯ	ИТОГОВЫЕ ПРОСМОТРЫ
				ГОД ОБУЧ.
1	Ландшафтный дизайн	6 часов	4 месяца	1

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Общее количество часов	
		лекция	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Этапы ландшафтного проектирования.	3	
2	Исследование, анализ проектируемого участка.	3	3
3	История садового искусства. Виды садов. Стилистическое решение сада.	3	
4	Представление о проектировании. Оформление чертежей и проектной документации. Способы подачи проектов.	3	
5	Основы функционального зонирования. Характеристика зон и принципы их организации.	3	
6	Основы композиции. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции. Ознакомление с основными понятиями композиционного анализа. Эскизы. Работа с моделями и формами. Построение модульных сеток.	3	6
7	Дорожно-тропиночная система участка. Связь между функциональными зонами. Способы оформления горизонтальных поверхностей. Дорожные покрытия. Типы покрытий, материалы. Технология устройства.	3	
8	Подпорные стенки. Материал, технология устройства. Малые архитектурные формы. Садово-парковое освещение.	3	
9	Дренажные системы. Ознакомление с основными принципами дренирования. Проектирование системы полива и дренажа. Требования по проведению работ. Виды газонов.	3	
10	Водоемы: виды и проектирование. Технология строительства. Оформление прибрежной территории. Выбор подходящего водного объекта для проектируемых участков.	3	
11	Принципы размещения растений на участке. Группировка растений по их требованиям к условиям обитания. Зонирование сада. Виды посадок. Устройство декоративного огорода.	3	
12	Ассортимент деревьев и кустарников для условий Сибири. Виды посадочного материала. Использование растений в ландшафтных композициях.	6	
13	Вертикальные элементы сада. Формирование объемно-пространственного мышления. Соподчинение всех элементов проекта. Объемная структура проекта.	3	
14	Виды цветников и их размещение на участке. Основные принципы и композиционные элементы цветочного оформления. Ассортимент цветов в условиях Сибири. Последовательность работ по созданию цветников. Уход.	3	3
15	Работа над проектом малого сада. Разработка генерального плана и рабочих чертежей.		39
	Всего	45	51

Содержание курса

Тема 1 (3 часа) Вводное занятие. Знакомство с особенностями ландшафтного дизайна и его связь с архитектурой, экологией, ботаникой, искусством. Знакомство с этапами проектирования. Особенности при проектирования: садово-парковой архитектуры, городского озеленения, малых садов. Определение целей и задач курса. Заполнение небольшой анкеты учащимися. (Что они хотели бы получить в итоге от нашего курса).

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание: подготовить небольшую презентацию своего проектируемого участка.

Тема 2 (6 часов) Изучение проектируемого участка. Ревизия, выявление проблемных зон и видовых точек, климатических и экологических особенностей участка. Фотофиксация. Необходимые обмеры участка для вычерчивания чертежа. Составление чертежа обмеров. Сведения о владельцах будущих владельцев сада, исследование их предпочтений. Юридические аспекты. Анализ полученной информации.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание №1: сделать необходимые замеры, фотофиксацию, исследовать природные условия своего проектируемого участка, отметить существующие растения на участке и за периметром участка.

Домашнее задание №2: создать папку вдохновения (особо понравившиеся картинки из журналов и интернета).

Тема 3 (3 часа) История садового искусства от истоков до современности. Знакомство со стилями ландшафтного дизайна и их историческими особенностями. Регулярный, нерегулярный, смешанный сад. Виды садов. Выбор стиля проектируемого сада, определение приоритетов, элементы декоративного оформления в различных стилях.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание: выбрать подходящий стиль для своего участка. Сделать коллаж желаний.

Тема 4 (3 часа) Подход к процессу дизайна. Представление о проектировании. Основные принципы и требования к оформлению чертежей, к проектной документации. Способы подачи проектов. Примеры.

Материал: бумага, калька, карандаши, ластик.

Домашнее задание: начертить первый чертеж участка.

Тема 5 (6 часов) Основы функционального зонирования. Способы выявления основных зон сада: входная зона, придомовая территория, зона отдыха, детская площадка, спортивная зона, плодовый и декоративный сад. Характеристика и принципы организации.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание: заполнить таблицу для выявления необходимых индивидуальных зон на проектируемом участке.

Тема 6 (9 часов) Основы композиции в ландшафтном дизайне. Фронтальная композиция, эскиз фронтальной композиции. Объемная композиция, эскиз. Глубинно-пространственная композиция.

Ознакомление с основными понятиями композиционного анализа. Эскиз.

Работа с моделями и формами. Построение модульных сеток для различных участков.

Материал: тетрадь, ручка, бумага, карандаш, ластик.

Домашнее задание №1: виды композиций в модельных квадратах.

Домашнее задание №2: сделать модульную сетку проектируемого участка.

Тема 7 (3 часа) Дорожно-тропиночная система участка. Связь между функциональными зонами. Способы оформления горизонтальных поверхностей. Дорожки, парковки, тропинки, пандусы, ступени, бордюры, напочвенный покров. Виды используемых материалов и их выбор для конкретного проекта. Устройство дорожек, отсыпок.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание: создать дорожно-тропиночную систему своего участка.

Связать функциональные зоны.

Тема 8 (3 часа) Ознакомление с основными элементами ландшафта. Принципы и композиционные элементы. Подпорные стенки. Материал, технология устройства. Малые архитектурные формы. Принципы размещения. Основные виды и принципы освещения на участках. Характеристика. Расстановка акцентов. Требования по проведению работ.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание: продумать подходящее освещение участка, выбрать виды и найти место для размещения МАФ.

Тема 9 (3 часа) Дренажные системы. Ознакомление с основными принципами дренирования. Проектирование системы полива и дренажа. Требования по проведению работ. Виды газонов. Подготовка почвы. Создание и уход. Ознакомление с основными работами.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание: продумать дренаж участка, выбрать систему полива участка.

Тема 10 (3 часа) Водоемы: виды и проектирование. Технология строительства. Оформление прибрежной территории. Выбор подходящего водного объекта для проектируемых участков.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание: подобрать подходящий водный объект, продумать место для его размещения.

Тема 11 (3 часа) Анализ участка с точки зрения ботаника (освещение, почвенное увлажнение, ветровая нагрузка и пр.). Климатические зоны России. Принципы размещения растений на участке. Группировка растений по их требованиям к условиям обитания. Зонирование сада. Виды посадок. Устройство декоративного огорода. Садоводство в России.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание: продумать место для его размещения сада, огорода, цветников, рокариев. Сделать список растений, которые уже посажены на участке.

Тема 12 (6 часов) Ассортимент деревьев и кустарников для условий Сибири. Виды посадочного материала. Использование растений в ландшафтных композициях.

Материал: тетрадь, ручка.

Домашнее задание №1: выбрать ассортимент необходимых и понравившихся растений для сада. Составить список.

Домашнее задание №2: сгруппировать выбранные растения по предпочтениям к условиям местообитаний. Светолюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые и пр.

Тема 13 (3 часа) Вертикальные элементы сада. Формирование объемно-пространственного мышления. Соподчинение всех элементов проекта. Объемная структура проекта.

Материал: ручка, карандаш, бумага.

Домашнее задание: Сделать эскизы видовых точек сада.

Тема 14 (6 часов) Виды цветников и их размещение на участке. Основные принципы и композиционные элементы цветочного оформления. Ассортимент цветов в условиях Сибири. Подбор подходящих видов растений. Цветовое решение. Сезонные изменения в композициях посадок. Последовательность работ по созданию цветников. Уход.

Материал: бумага, калька, карандаши, ластик.

Домашнее задание №1: продумать, выбрать и написать список понравившихся цветов.

Домашнее задание №2: начертить план цветника. Можно сделать эскиз.

Тема 15 (39 часов) Работа над проектом малого сада. Разработка генерального плана и рабочих чертежей. Идеальный замысел. Индивидуально разрабатываемый проект на основе теоретических знаний и практических навыков, полученных во время обучения.

Материал: бумага, калька, карандаши, ластик, линейки, лекала, линеры, фломастеры.

Условия реализации

Методический фонд: методические разработки, дидактические материалы, фонд работ учащихся.

Оборудование: рабочие столы, стулья, источник воды.

Материалы и инструменты: тетрадь, ручка, калька, карандаши, ластик, линейки, лекала, линеры, фломастеры, картон, цветная бумага, ножницы, клей, топор-съемка, фотофиксация.

Литература

1. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование М.: «Высшая школа», 1991.
2. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. – 144с.
3. Розмари Александер. Настольная книга садового дизайнера. Пер. с англ. – Москва ЗАО «БММ» 2008.– 292с.
4. Розмари Александер, Карена Бэтстоун.: Дизайн сада. Профессиональный подход. – «Кладезь-Букс», 2008. Русское издание.
5. Робин Уильямс. Дизайн вашего сада. Классика садового дизайна и стиля: подробное руководство, оригинальные идейные проекты. – «МАРТИН», МОСКВА, 2010.
6. Александр Сапелин. Стиль и композиция вашего сада. – Москва, ЗАО «Фитон+», 2010.
7. Сапелин А.Ю. Живые изгороди. Выбор растений, формирование, уход. – «Кладезь-Букс», 2006.
8. Баженов Ю., Лысиков А., Сапелин А. Декоративные деревья и кустарники. Иллюстрированный справочник. – ЗАО «Фитон+», 2011.
9. Сапелин А. Секреты ухода за декоративными деревьями и кустарниками.– Москва, ЗАО «Фитон+», 2011
10. Койсман Татьяна Цветники. Дизайн. Проектирование. Ассортимент. – ЭКСМО, Москва, 2012.
11. Вечерина Е.Ю. Цветники в схемах. – М.: «Эксмо», 2013.
12. Иванова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн. Иллюстрированная энциклопедия. – ООО «Аделант», 2003.
13. Воронова Ольга Цветочные спецэффекты в саду. Способы преобразования ландшафта. – М.: Эксмо, 2013. – 120 с.
14. Лилян Ту. Первая энциклопедия по Фэн-шуй для садоводов. Искусство жить в гармонии со своим садом. – АСТ, ООО «Астрель», Москва, 2007.
15. Гюнтер Сатор Фэн-шуй садового участка. – АСТ, ООО «Астрель», Москва, 2006.
16. Шредер Р.И. Русский огород, питомник и плодовый сад. Том.1,2 – Москва, «Терра» - «Терра», «Книжная лавка – РТР», 1996.
17. Мальцева А.Н., Алексеев-Малахов Г.А. Декоративные деревья и кустарники: ландшафтный дизайн и озеленение участка. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2002. –192 с.