

Управление культуры администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

Программа

**ШКОЛА ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА**

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
«Специальные курсы для взрослых «Школа дизайна интерьера»

Срок реализации: 4 месяца

Возрастной состав: от 14 лет

Автор:

Менщикова Ю.Н.,

преподаватель МАОУДО ДХШ №2

Томск  
2023

## Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	5
Содержание программы	6
Условия реализации	7
Литература	7

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

Курс предполагает знакомство с историей дизайна, историей стилей в архитектуре и искусстве оформления интерьеров от Древнего Египта до стилевых направлений современности, отражающих новые материалы, технологии и ритмы жизни. Изучаются основы композиции, цветоведения, архитектурно-дизайнерской графики, основы проектирования интерьера, основы эргономики и проектирования оборудования.

Выполняются задания по проектированию частных интерьеров, малых архитектурных форм и конструкций.

Дизайнер интерьера должен хорошо разбираться в строительных материалах, архитектуре, уметь рисовать, чертить, разбираться в компьютерных программах. Данный курс позволит учащимся познакомиться с профессией дизайнер интерьера. Полученные знания являются необходимой теоретической основой для самостоятельного проектирования жилых и общественных помещений.

Разработанная учебная программа является первой ступенью, позволяющей получить необходимые первоначальные теоретические знания и практические навыки для успешной работы в области дизайна жилых помещений. По окончании изучения курса разрабатывается и защищается итоговый курсовой проект.

### **Цель курса:**

- Способствование профессиональной ориентации среди учащихся;
- Создание условия для проявления творческих способностей в проектировании жилых помещений;
- Формирование положительного психологического типа человека через воздействие гармонического жилого пространства.

### **Задачи:**

- Познакомить с профессией дизайнера.
- Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности. Осознанно выбрать дальнейшее профессиональное образование.
- Создать условия для формирования интереса к профессии дизайнера.
- Воспитать культуру восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.
- Научить применять полученные знания при оформлении жилища.
- Создать условия для развития художественно-творческих способностей учащихся.

**Возраст обучающихся** от 14 лет.

**Срок освоения.** Программа рассчитана на 4 месяца.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю Общий объем нагрузки в неделю составляет 6 часов.

**Форма занятий.** Мелкогрупповая, групповая.

**По окончании учащиеся должны**

**Знать:**

- О востребованности профессии на рынке труда;
- Общую характеристику профессии дизайнера интерьера;
- О путях получения профессионального обучения в области дизайна.

**Уметь:**

- Соотнести свои способности с требованием к профессии дизайнера интерьера.
- Находить и применять нужную информацию.
- Выполнять эскизы.
- Проводить самоанализ, оценить результат.

**Возраст обучающихся** от 14 лет.

**Срок освоения.** Программа рассчитана на 4 месяца.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю Общий объем нагрузки в неделю составляет 6 часов.

**Объем учебного времени.** Объем аудиторной нагрузки, предусмотренной учебным планом на реализацию программы – 96 часов.

**Виды учебных занятий.** Лекция, практическая работа. Основной формой обучения является практическая работа на уроке и небольшие по объёму домашние задания. Практическая деятельность основывается на теоретических знаниях, усвоении лекционного материала в начале каждой темы.

**Формы и методы контроля.** Виды подведения итогов: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Формы текущего контроля: контрольные задания, творческие просмотры и обсуждение практических заданий.

Формы промежуточного и итогового контроля: зачет. Проходит в виде просмотра. Просмотр предполагает публичный показ практических работ за период обучения. Каждый учащийся должен выполнить итоговый проект – эскизную часть дизайн-проекта интерьера индивидуально выбранного помещения в произвольном стиле, оформить портфолио.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Общее кол-во часов	В т. ч. теоретич. занятия	В т.ч. практич. занятия
---	------	--------------------	---------------------------	-------------------------

<b>1.</b>	Вводное занятие.	3		
<b>2.</b>	Составление ТЗ, обмер помещения	3		
<b>3.</b>	Зонирование помещения	6		
<b>4.</b>	Цвет в интерьере	3		
<b>5.</b>	Эргономика	3		
<b>6.</b>	Основы композиции	6		
<b>7.</b>	Декоративное оформление основных помещений	9		
<b>8.</b>	История стилей интерьера	24		
<b>9.</b>	Система хранения	3		
<b>10.</b>	Планировка основных помещений	15		
<b>11.</b>	Декор	3		
<b>12.</b>	Оформление проемов	3		
<b>13.</b>	Фитодизайн в интерьере	3		
<b>14.</b>	Просчет материалов	3		
<b>15.</b>	Тест, защита дизайн борда	9		

## Содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие (3 часа)** Понятие и сущность дизайна. Виды дизайнерской деятельности.

**Тема 2. Составление ТЗ, обмер помещения (3 часа)**

**Тема 3. Зонирование помещения (6 часов)** Приёмы зонирования пространства. Особенности проектирования интерьеров основных помещений (прихожая, гостиная, столовая, спальня, детская, кабинет, кухня, ванная). Совмещение основных помещений.

**Тема 4. Цвет в интерьере (3 часа).** Характеристики и свойства цвета. Цветовой круг Иттена. Цветовые гармонии и цветовые контрасты. Психологическое воздействие цвета на человека. Эмоционально-пространственные свойства цветов (сравнительные таблицы). Гармонические сочетания элементов интерьера и предметов обустройства жилища.

**Тема 5. Эргономика (3 часа)** Пропорции человеческого тела и интерьер. Пропорциональная сетка. Возрастные характеристики. Эргономика жилых и общественных помещений.

**Тема 6. Основы композиции (6 часов).** Роль композиции. Категории композиции: тектоника, объемно-пространственная структура. Свойства и качества композиции: гармоничная целостность, композиционное равновесие, симметрия, асимметрия, динамичность, статичность. Средства композиции: пропорционирование, масштабность, контраст, нюанс и тождество, ритм, цвет, тени и пластика.

**Тема 7. Декоративное оформление основных помещений (9 часов).** Особенности оформления интерьеров важнейших помещений: холл, гостиная, столовая, кабинет, детская, спальня, кухня, ванная комната и др.

**Тема 8. История стилей интерьера (24 часа)** Историческая последовательность и взаимосвязь. Характеристики. Особенности. Минимализм. Классический интерьер. Барокко и Рококо Модерн. Винтаж и АртДеко, Ампи́р. Конструктивизм, Поп Арт, Китч. ХайТэк, Лофт. Японский, Китайский, Африканский. Прованс, Неоклассика.

**Тема 9. Система хранения (3 часа).** Типы систем хранения. Правила размещения и хранения вещей.

**Тема 10. Планировка основных помещений (15 часов)** Планировка кухни, материалы, фасады. Планировка спальни, виды кровати. Планировка детской, хранение. Планировка детской, хранение. Сан.узел, ванна, сауна. Коридор, прихожая, зал.

**Тема 11 Декор (3 часа)** Декорирование и зональная принадлежность: соответствие мебели, аксессуаров, тканей и материалов назначению и зонированию помещения.

**Тема 12. Оформление проемов (3 часа).** Оформление дверных проемов. Выбор ткани, стили оформления штор.

**Тема 13. Фитодизайн в интерьере (3 часа)** История возникновения. Задачи. Особенности. Фитокомпозиция.

**Тема 14. Просчет материалов (3 часа)**

**Тема 15. Тест, защита дизайн борда (9 часов).** Разработка эскизной части дизайн-проекта интерьера индивидуально выбранного помещения в произвольном стиле. Оформление портфолио.

### **Условия реализации**

Методический фонд: методические разработки, дидактические материалы, фонд работ учащихся.

Оборудование: рабочие столы, стулья, источник воды, компьютер, широкоформатный экран.

### **Литература**

1. Власов В.Г. Стили в искусстве. СПб.: Кольна, 1995.
2. Воронов Н.В. Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна: в 2 т. М.: Союз дизайнеров России, 2001.
3. Глазычев В.И. Дизайн как он есть. М.: Европа, 2006.
4. Дизайн XXI века / Под ред. Шарлотты и Питера Фиелл. Изд-во: АСТ, Астрель, 2008.
5. А.В. Ефимов. Дизайн архитектурной среды. М.: Архитектура-С, 2005.
6. Лаврентьев А.Н. История дизайна: Учебное пособие. М.: Гардарики, 2007.
7. А.Н. Лебедев. Дизайн интерьера на компьютере // М.: НТ Пресс, 2006.
8. Михайлов С.М. История дизайна: Учебник для вузов: В 2 т. М.: Союз дизайнеров России, 2002 .