

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

«ЛЕПКА И ИЗО»

**Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет**

Томск
2023

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	5
III. Учебный план.....	5
IV. Примерный график образовательного процесса.....	6
V. Программа учебных предметов.....	6
VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.....	7
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	7
VIII. Материально-технические условия образовательной организации.....	8

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Данная дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа предназначена для развития творческих способностей детей от 7 до 10 лет, обучающихся в подготовительных группах художественной школы.

Изобразительная деятельность, содержащая элементы ИЗО и лепки приобщает ребенка к творческому процессу, способствует формированию гармоничной личности, развивает художественные способности.

В процессе предлагаемой деятельности у обучающихся совершенствуется эстетическое восприятие, развиваются художественный вкус, наблюдательность, аккуратность. Программа направлена на духовно – нравственное воспитание и развитие художественных способностей, творческого потенциала ребенка, способствует формированию ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. Программа позволяет обучающимся экспериментировать с разными художественными материалами, способствует пониманию их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес обучающихся к художественному творчеству. В программе представлены два вида художественной деятельности детей: рисование и лепка. Занятия по рисованию и лепке чередуются. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся. Последовательность заданий выстраивается по принципу «от простого к сложному», срок ее освоения составляет 9 мес.

Основной целью программы является развитие творческих способностей художественной деятельности путем развития изобразительного и прикладного творчества.

Актуальность. Актуальность данной программы заключается в приобщении детей к основам востребованного и развивающегося вида искусства. Программа

развивает творческие способности детей, знакомит с основами изобразительного и прикладного искусства.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7-10 лет.

Цель – Создание условий для развития творческого отношения к действительности, овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта в разных видах художественно-творческой деятельности различными художественными материалами. Развитие творческого потенциала, творческих способностей, интереса к художественной культуре.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование интереса к изобразительной деятельности;
- освоение работы с различными использованными инструментами;
- обогащение сенсорного опыта работы;
- обучение развернутого оценивания изображения (работы художников и созданные собой);
- овладение элементарным умениям изображения;
- формирование эстетическое восприятия;
- формирование умения оценивать свою работу создавать выразительные образы.

Развивающие:

- развитие образно-эстетического восприятия, образного представления, формирование эстетические восприятия;
- развитие художественного восприятия;
- развитие творческих способностей;
- развитие зрительного, пространственного мышления.
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- воспитание аналитической способности, умения сравнения предметов между собой, выделения особенностей предмета;
- совершенствование передачи форм, величин, строений, пропорции, цвета, композиции;
- воспитание самостоятельности, целеустремленности;
- воспитание положительной мотивации.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7–10 лет.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Режим занятий:

Лепка - по 2 занятия в месяц

ИЗО – по 2 занятия в месяц

Форма занятий: групповая по 10-15 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения с принципами индивидуального и дифференцированного подходов.

Учебные предметы:

- Лепка
- Изобразительное искусство

Особенности набора учащихся. Курс рассчитан для детей разных возрастов и социальных групп, которых объединяет интерес к изобразительному искусству и лепке. Система занятий позволяет обучаться всем желающим без предварительного отбора и экзаменов. Зачисление без экзаменов на основании письменного заявления родителей.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Ожидаемые результаты обучения:

В результате освоения программы обучающиеся будут владеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Знания:

- виды декоративной лепки;
- технологическое решение лепки;
- виды лепки, основные методы и приемы;
- состояние материала, форма, цвет;
- знакомство с разными приемами и техниками цветового решения.

Умения:

- умение пользоваться различными способами лепки (отщипывание, сплющивание, придавливание, присоединение, утончение, разминание, раскатывание, склеивание, заострение, расглаживание, т.п.);
- умение видеть работу со всех сторон, в объеме.

Навыки:

- навыки заполнения плоскости пространством объема, связи объема с плоскостью.

III. Учебный план

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Всего учебных часов по программе	Срок обучения	Итоговые просмотры/год обучения
Керамика для детей	2	68	9 месяцев	1,2 полугодие
Всего	2	68		

IV. Примерный график образовательного процесса

Календарный график учебного процесса на 2022 / 2023 учебный год																																												
МАОУДО "Детская художественная школа №2"																																												
№ п/п	Год обучения	Наименование программы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь			Январь				Февраль			Март			Апрель			Май												
			1	5	12	19	26 сент. - 2 окт.	3	10	17	24	31	7	14	21	28 нояб. - 4 дек.	5	13	19	26 дек. - 1 янв.	2	9	16	23	30 янв. - 5 февр.	6	13	20	27 февр. - 5 марта	6	13	20	27 марта - 2 апр.	3	10	17	24 апреля - 30 апреля	1	8	15	22	29 мая - 4 июня		
неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40				
1	1	Лепка и ИЗО																п																						и				

 - аудиторные занятия
п - промежуточный просмотр
и - итоговый просмотр
 - нет занятий

V. Программы учебных предметов

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны программы следующих учебных предметов:

- Лепка
- ИЗО

Программа содержит: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки

обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения.

VI. Программы учебных предметов

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично;

«4» – хорошо;

«3» – удовлетворительно;

«2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить работу каждого учащегося.

Оценка 5 (отлично) Задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

Оценка 4 (хорошо) Работа завершена с небольшими ошибками. Уровень грамотности соответствует этапу обучения. Учебная задача в основном выполнена.

Оценка 3 (удовлетворительно) При выполнении задания есть несоответствия требованиям. Уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения. Учебная задача выполнена не полностью. Ученик допускает грубые ошибки в техническом и композиционном решении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

VII. Программы учебных предметов

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся – путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений – культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами– искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использовать в образовательном процессе образовательные– технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся– при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- обеспечивать ОП учебно-методической документацией по всем– учебным предметам. Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического– опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер- классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.). Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах. В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов и проектов по вопросам художественного образования. В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

VIII. материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. В школе имеется:

выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 6 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд. Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига. В кабинете истории искусств имеется эпипроектор, экран. Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.