

Управление культуры администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА**

**ОДОБРЕНА**

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«КЛАССЫ ИЗО «ПЕРСПЕКТИВА» (ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО: КЕРАМИКА)**

**Срок реализации: 5 лет**

**Возраст обучающихся: 10–17 лет**

Томск  
2023

## Содержание

I Пояснительная записка	3
II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	8
III Учебный план	9
IV Примерный график образовательного процесса	12
V Программы учебных предметов	13
VI Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы	14
VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	18
VIII Материально-технические условия образовательного учреждения	19

## I Пояснительная записка

Программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – №273-ФЗ) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

***Направленность программы.*** Художественная.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

***Содержание и структура программы.*** Программа составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и содержит следующие разделы:

Раздел 1. Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора обучающихся, оценку качества реализации образовательной программы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

Раздел 3. Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Раздел 4. График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

#### Раздел 5. Программы учебных предметов

- «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы станковой композиции», «Основы прикладной композиции», «Основы истории искусств», «Керамика».

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических дисциплин, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения

Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися. Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;
- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации.

Раздел 7. Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Раздел 8. Материально-технические условия образовательного учреждения

**Цель** программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

#### **Задачи:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Возраст** детей, участвующих в реализации программы: 10–17 лет

**Основные возрастные особенности обучающихся.** Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, особенности формирования личности на разных ступенях возрастного развития: подростковом и юношеском.

В этом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. Так же проявляются большинство жизненно необходимых личных и деловых качеств. Сформирована внутренняя речь, становится возможным изучение разных видов деятельности с использованием различных приемов и средств обучения. Формируются и развиваются общие и специальные способности, необходимые для будущей профессиональной деятельности. Главная новая черта в психологии подростка – более высокий уровень самосознания. Вместе с этим возникает потребность правильно оценивать и использовать имеющиеся возможности. Дети становятся чуткими к мнению взрослых и сверстников. Этот период – время становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в учении и труде. Это время обостренного стремления к познанию и оценке самого себя, к формированию образа «я». Задача преподавателя, работающего по программе, создавать у обучающихся положительные мотивации, стимулировать их стремление к высоким результатам образовательной деятельности, качеству практических работ. Помимо оценок, учитель должен использовать такие средства как просветительская, выставочная деятельность, персональные выставки отдельных обучающихся, благодарственные письма родителям за хорошую учёбу их детей и т. д.

**Формы занятий** Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий

(численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**Срок освоения** общеразвивающей программы для поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 5 лет. Занятия проводятся 4 раза в неделю.

**Режим организации занятий.** Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Из них – 33 недели аудиторных занятий. Обучение проводится в режиме 6-дневной учебной недели, в две смены.

При реализации общеразвивающей программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. Количественный состав классов в среднем 11–15 человек.

**Особенности набора обучающихся.** Зачисление без экзаменов, по окончании выдаётся свидетельство.

## **II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения программы является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

### III Учебный план

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

№	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	Год обучения
1	Основы рисунка	3	3	2	2	2	
2	Основы живописи	3	3	2	2	2	
3	Основы прикладной композиции	1	1	1	1	1	
4	Основы станковой композиции	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	
5	Основы истории искусств	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
6	Керамика	4	4	5	5	6	5
	ВСЕГО	13	13	13	13	13	



## IV Примерный график образовательного процесса

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса															Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
1	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3												
1				=						=	=								=																								33	1	1	-	17	52
2				=						=	=								=																					33	1	1	-	16	52			
3				=						=	=								=																					33	1	1	-	16	52			
4				=						=	=								=																					33	1	1	-	16	52			
5				=						=	=								=																					33	1	-	24	41				
																																								165	5	4	2	69	249			

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

□

Р

Э

Ш

=

## V Программы учебных предметов

- Основы рисунка, Основы живописи, Основы композиции станковой, Основы композиции прикладной, Основы истории искусств, Керамика

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения

## VI Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» – отлично;
- «4» – хорошо;
- «3» – удовлетворительно;
- «2» – неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить работу каждого обучающегося.

### Основы рисунка

**Оценка 5 (отлично)** предполагает самостоятельный выбор формата; правильную компоновку изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.

**Оценка 4 (хорошо)** предполагает некоторую неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторую дробность и небрежность рисунка.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает: грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение

самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** предполагает полное несоответствие требованиям. Уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Учебная задача не выполнена.

### **Основы живописи**

**Оценка 5 (отлично)** предполагает грамотную компоновку изображения в листе; грамотную передачу локального цвета; последовательное, грамотное и аккуратное ведение живописной работы; построение сложных цветовых гармоний; свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами; свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды.

**Оценка 4 (хорошо)** допускает некоторую неточность в компоновке; небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами; обращение к помощи преподавателя при выполнении заданий.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает ошибки в компоновке изображения в листе; недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** предполагает: неграмотную компоновку изображения в листе; грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений; неумение самостоятельно вести живописную работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; невладение живописными техниками.

### **Основы композиции станковой**

**Оценка 5 (отлично)** предполагает знание последовательности ведения работы над композицией; умение выбрать формат для станковой работы; умение грамотно скомпоновать работу в листе, применяя принципы, закономерности и приёмы компоновки; умение отразить заданную тему средствами композиции; умение выделять композиционный центр, передавать пропорции и характер изображаемых объектов, соподчинять главное и второстепенное; умение применять средства линейной и световоздушной перспективы; технически грамотно выполнена работа в материале.

**Оценка 4 (хорошо)** предполагает соблюдение последовательности ведения работы над композицией; грамотное выполнение композиционной работы, но с небольшими пробелами: допущены незначительные ошибки в тональном решении, либо в перспективных построениях; передача пропорций и характера изображаемых объектов, соблюдено соподчинение главного и второстепенного; жанр композиционной работы хорошо читается;

тема композиции раскрыта; работа технически грамотно выполнена в материале.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает невыразительное композиционное решение заданной темы; неумело выбран формат для станковой работы; технически слабо выполнена работа в материале.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** предполагает неумение отразить заданную тему средствами композиции; жанр композиционной работы плохо различим; работа выполнена технически неграмотно.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** предполагает полное несоответствие требованиям, учебные задачи не выполнены.

### **Основы композиции прикладной**

**Оценка 5 (отлично)** – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

**Оценка 4 (хорошо)** – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** – учебные задачи не выполнены.

### **Основы истории искусств**

**Оценка 5 (отлично)** предполагает, что обучающийся легко ориентируется в изученном материале; умеет сопоставлять различные взгляды на явление; высказывает и обосновывает свою точку зрения; показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос; выполняет качественно и аккуратно все практические работы; записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

**Оценка 4 (хорошо)** предполагает, что обучающийся легко ориентируется в изученном материале; проявляет самостоятельность суждений; грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос; выполняет практические работы не совсем удачно; при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** предполагает, что обучающийся Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить; ответ носит в основном репродуктивный характер; практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками; записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

### **Керамика**

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при полном выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов

задания. Уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения. Высокая степень проникновения во все аспекты темы

**Оценка «4» (хорошо)** Ученик демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

## **VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

***Цель:*** создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### ***Задачи:***

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при

поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– Обеспечивать программу учебно-методической документацией по всем учебным предметам, самостоятельной работе обучающихся.

– Организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.).

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования.

В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

## **VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

**Цель:** создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи:**

– осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего

профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

– организовывать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

– обеспечивать образовательные программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, самостоятельной работе обучающихся.

– организовывать работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.).

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования.

В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

### **VIII Материально-технические условия образовательной организации**

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два

скульптурных класса, 7 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд.

Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига.

Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов. В кабинет истории искусств приобретены столы и стулья с регулируемой высотой согласно требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 26 компьютеров, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenop Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; неисключительные права ArCon Tltco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.