

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 10–17 лет**

**Томск
2023**

Содержание

I Пояснительная записка	3
II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	8
III Учебный план	9
IV Примерный график образовательного процесса	12
V Программы учебных предметов	13
VI Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы	14
VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	18
VIII Материально-технические условия образовательного учреждения	19

I Пояснительная записка

Образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и сроку обучения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 159 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86).

Направленность программы. Художественная.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Содержание и структура программы. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и содержит следующие разделы:

Раздел 1. Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

Раздел 3. Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Раздел 4. График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в

неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

Раздел 5. Программы учебных предметов

- обязательной части: Рисунок, Живопись, Композиция прикладная, работа в материале, Беседы об искусстве, История искусств, Пленэр;
- вариативной части: Композиция станковая.

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических дисциплин, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения

Раздел 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися. Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;
- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств

Раздел 7. Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Раздел 8. Материально-технические условия образовательного учреждения

Цель предпрофессиональной программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10–17 лет

Основные возрастные особенности обучающихся. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, особенности формирования личности на разных ступенях возрастного развития: подростковом и юношеском.

В этом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. Так же проявляются большинство жизненно необходимых личных и деловых качеств. Сформирована внутренняя речь, становится возможным изучение разных видов деятельности с использованием различных приемов и средств обучения. Формируются и развиваются общие и специальные способности, необходимые для будущей профессиональной деятельности. Главная новая черта в психологии подростка – более высокий уровень самосознания. Вместе с этим возникает потребность правильно оценивать и использовать имеющиеся возможности. Дети становятся чуткими к мнению взрослых и сверстников. Этот период – время становления подлинной индивидуальности, самостоятельности в учении и труде. Это время обостренного стремления к познанию и оценке самого себя, к формированию образа «я». Задача преподавателя, работающего по программе, создавать у обучающихся положительные мотивации, стимулировать их стремление к высоким результатам образовательной деятельности, качеству практических работ. Помимо оценок, учитель должен использовать такие средства как просветительская, выставочная деятельность, персональные выставки отдельных учащихся, благодарственные письма родителям за хорошую учёбу их детей и т. д.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 5 лет.

Продолжительность учебного года в 1–4 классах составляет 35 учебных недель, разделенных на четыре учебных четверти. Продолжительность учебного года в 5 классах составляет 36 учебных недель, разделенных на четыре учебных четверти.

Учащиеся обучаются в режиме 6-дневной учебной недели, в две смены.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 28 календарных дней, летом не менее 10–12 недель. Занятия пленэром проводятся в течение двух недель в мае–июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) для проведения пленэра.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Формы занятий Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий,

позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Сроки реализации

При реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2108,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок – 396 часов, УП.02. Живопись – 396 часов, УП.03. Композиция станковая – 165 часов; УП. 04. Работа в материале – 792 часа.

ПО.02 История искусств: УП.01 Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО. 03 Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

III Учебный план

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4106¹⁾	1600,5-1749	2208,5-2357										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	726	330		39 6		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		39 6		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2 ...- 8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	19 8	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112								
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		11 2	4... -10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						25	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	297	148,5	148,5								
В.01.	Композиция станковая	297	148,5	148,5	2, 4, 6, 8, 10			0,5	0,5	1,5	1,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						30	6	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1749	2257				22	23	24	25	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100		100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8

К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

IV Примерный график образовательного процесса

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса																								Сводные данные по бюджету времени в неделях																																								
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего									
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																
1					=				=	=							=												Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	-	1	7	52								
2					=				=	=							=												Р	Э	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	-	1	6	52						
3					=				=	=							=												Р	Э	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	-	1	6	52						
4					=				=	=							=												Р	Э	П	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	-	1	6	52					
5					=				=	=							=												Р	П	Ш	Ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	-	1	2	4	41							
																																																									165	5	4	4	2	6	9	249

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Пленэр

Каникулы

□

Р

Э

Ш

П

=

V Программы учебных предметов

- обязательной части: Рисунок, Живопись, Композиция прикладная, работа в материале, Беседы об искусстве, История искусств, Пленэр;
- вариативной части: Композиция станковая.

Программы содержат: пояснительную записку (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, требования к уровню подготовки обучающихся, ожидаемые результаты обучения, формы и методы контроля, систему оценок), учебно-тематический план для теоретических предметов, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, условия реализации, список литературы и средств обучения

Программа «Рисунок» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, составитель Абрамова Е.И.

Программа «Живопись» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, составитель Абрамова Е.И.

Программа «Композиция прикладная» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, составитель Лукашенко Л.Е.

Программа «Работа в материале. Роспись по ткани» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, разработчик Абрамова Е.И.

Программа «Работа в материале. Керамика» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, разработчик Ченцова М.В.

Программа «Беседы об искусстве» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 10–12 лет, срок реализации 1 год, составитель Заржецкая Т.А.

Программа «История народной культуры и изобразительного искусства» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в

области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 11–17 лет, срок реализации 4 года, составитель Заржецкая Т.А.

Программа «Пленэр» обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 11–17 лет, срок реализации 4 года, составитель Лукашенко Л.Е.

Программа «Композиция станковая» вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», возраст обучающихся 10–17 лет, срок реализации 5 лет, составитель Лукашенко Л.Е.

VI Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

Оценка качества освоения учебных предметов по программе «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия каждого учебного года, итоговую аттестацию в конце срока обучения по образовательной программе.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств, разработанные Школой с учетом ФГТ и соответствующие целям, задачам программы «Декоративно-прикладное творчество», ее учебному плану, призваны обеспечить оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных

занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- Работа в материале
- История народной культуры и изобразительного искусства

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

На основании Федеральных государственных требований Школой разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения разрабатываются и реализуются на основании ФГТ, отражены в соответствующих локальных нормативных актах Школы. По итогам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «Художественное творчество»:

Оценка 5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное

исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения:

– полностью реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

– грамотно выполненное построение: полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера и светотени;

– умелое использование выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала;

– полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей;

– оригинальность идеи, грамотное исполнение, творческий подход.

Оценка 4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле):

- в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

- при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображении пространства, передачи характера и светотени;

- в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

- в работе присутствует понимание выразительных особенностей применяемого декоративного или художественного материала;

- не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей;

- незначительная помощь преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно:

- при компоновке: несоблюдение формата, ошибки в масштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности;

- при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

- недостаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

- слабо выражено целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.

Оценка 2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий, а именно:

- при компоновке: отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезное нарушение равновесия, полное отсутствие цельности;

- при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

- слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «История искусств»:

Оценка 5 («отлично») обучающийся обнаруживает:

- усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ;

- выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видеоизмененные вопросы;

- свободно применяет полученные знания на практике;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

Оценка 4 («хорошо») обучающийся демонстрирует:

- усвоение обязательного уровня сложности учебных программ;
- отвечает без особых затруднений на вопросы учителя;
- умеет применять полученные знания на практике;
- в ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно») отражает:

- неполное усвоение объема учебных программ;
- обучающийся испытывает затруднения при самостоятельном воспроизведении учебного материала и требует дополнительных уточняющих вопросов преподавателя;
- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы.

Оценка 2 («неудовлетворительно») ставится, когда у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена.

Критерии оценок (общие) для учебных предметов предметной области «Пленэрные занятия»:

Оценка 5 («отлично») предполагает грамотную компоновку в листе; точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдение правильной последовательности ведения работы; свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве; грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник; цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 («хорошо») предполагает небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 («удовлетворительно») предполагает существенные ошибки, допущенные при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершения; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка 2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

При выведении итоговой оценки по учебному предмету учитываются: работа обучающегося в течение учебного года (годовая оценка); оценка, полученная обучающимся на контрольном уроке, зачете, экзамене. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальными нормативными актами Школы.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организовывать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- обеспечивать образовательные программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, самостоятельной работе обучающихся.
- организовывать работы по обобщению и ретрансляции

педагогического опыта путем участия педагогов в методических мероприятиях различного уровня (курсы повышения квалификации, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.).

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

В рамках творческой деятельности осуществляется обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности, организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: научно-методических семинаров, конференций, олимпиад, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчетов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования.

В рамках культурно-просветительской деятельности осуществляется организация выставочно-просветительской деятельности, пропаганда художественного творчества, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

VIII Материально-технические условия образовательной организации

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

В школе имеется: выставочный зал площадью 233,6 кв. м., лекционный зал (кабинет истории искусств) – 44,8 кв. м., компьютерный класс, два скульптурных класса, 7 мастерских рисунка, живописи и композиции, библиотека 17,9 кв.м. (фонд – 2 681 экземпляр).

Для обеспечения образовательного процесса в каждом учебном кабинете имеется достаточное количество оборудования: мольберты, подиумы, софиты, гипсовый фонд, натюрмортный фонд.

Скульптурные классы оборудованы станками и муфельной печью для обжига.

Во всех мастерских рисунка, живописи и композиции, кабинете истории искусств, компьютерном классе установлены плазменные панели для демонстрации работ из электронного методического фонда, учебных видеофильмов. В кабинет истории искусств приобретены столы и стулья с регулируемой высотой согласно требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по всем учебным предметам.

В школе имеется 26 компьютеров, с 2009 года для учебного процесса были приобретены лицензионные программы (Windows, Microsoft Office Word), в 2013 г. компьютерный класс укомплектован графическими программами, в частности, приобретены: неисключительные права Adobe Photoshop CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65170869 AE 01A00); неисключительные права CorelDRAW Graphics Suite X6 Education Licence (1-60) LCCDGX6MULAA; неисключительные права Adobe Flash Professional CS6 12 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms (65173564 AE 01A00); неисключительные права Nenop Vision Pro Комплекты лицензий 1 Teacher + 15 Students (за один пакет лицензий)VPCK 151; неисключительные права ArCon Tltco + 2011 + ArCon RealTime Renderer. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.