

Управление культуры администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2» ГОРОДА ТОМСКА

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом МАОУДО «ДХШ №2»

Протокол №7 от 13.06.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Основы ИЗО для детей «Радуга»

Программа
по учебному предмету

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Томск
2023

Разработчик:

Е.И. Абрамова, преподаватель Детской художественной школы №2 Города Томска

Рецензент:

Ю.С. Васильченко, преподаватель ГКСКТИИ, член ВТОО «Союз художников России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс "Основы изобразительное искусство для детей" знакомит учащихся с основами учебных дисциплин: "Рисунок", "Живопись", "Композиция". Все виды учебной деятельности взаимосвязаны. Программа является авторской, содержание разработано на основе личного опыта преподавателя.

Срок реализации учебного предмета. Объем учебного времени.

Программа курса рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 1 полугодие 32 часа, 2 полугодие 40 часов. Всего курс составляет 72 часов в учебный год или 144 часа за весь период обучения.

Актуальность. В подготовительном классе ДХШ дети могут обучаться до 10 лет. Не все учащиеся, в силу различных обстоятельств, сдают экзамены в 1 класс. Часть детей хотели бы продолжить художественное образование, посещая художественную школу не более 1 раза в неделю. Программа учитывает особенности контингента учащихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Виды учебных занятий: аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, беседа. Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: объяснительно - иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.

Цель: приобщение учащихся к эстетическим и художественным ценностям.

Основные задачи курса:

1. обучать базовым навыкам художественной деятельности, способности воплощения художественного замысла в творческой работе;
2. развивать восприятие формы, цвета, композиции;
3. воспитывать эстетическое отношение к действительности, целеустремленность, трудолюбие, формирование качеств, необходимых для художественно-творческой деятельности;

В основе занятий лежит наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного, живого представления о предметах и явлениях.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В программе используется принцип чередования художественных материалов и техник. Постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями, многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету.

Возрастной состав: учащиеся 10-13 лет.

В отборе тем для занятий соблюдаются следующие принципы:

- учет эмоционально-интеллектуального опыта учащихся;
- последовательность освоения учащимися изобразительных умений и навыков;
- необходимость повторения сходных тем при одновременном усложнении характера познавательной деятельности детей;
- по возможности учет индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей;

Учащиеся принимаются без сдачи вступительных экзаменов.

Способом проверки полученных знаний являются коллективные просмотры. Они проводятся после окончания работы над каждым конкретным заданием и по итогам полугодия. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

По окончании курса учащиеся должны предоставить комиссии работы, выполненные в течение последнего полугодия. По результатам прохождения курса выдается свидетельство.

Тематика заданий может быть изменена педагогом при сохранении изобразительных задач и их последовательности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, композиции);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

Критерии и система оценки творческой работы:

- правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой, умением пользоваться художественными материалами;
- умение использовать выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ	СРОК ОБУЧЕНИЯ	ИТОГОВЫЕ ПРОСМОТРЫ
				ГОД ОБУЧ.
1	Основы изобразительного искусства (для детей)	2 часа	2 года	1,2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

I год обучения.

РИСУНОК

№	Тема	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
I полугодие				
1	Вводная беседа. Улитка (тоновая растяжка на 3-4 тона).	2	0,5	1,5
2	Рисунок с натуры букета из разных трав (силуэт).	2	0,5	1,5
3	Рисунок с натуры ветки дерева.	4	1	3
4	Рисунок с натуры чучела птицы.	4	1	3
всего за полугодие:		12	3	9
II полугодие				
5	Линейный рисунок обуви с натуры.	2	0,5	1,5
6	Рисунок с натуры 3 предметов цилиндрической формы разнообразных по характеру	2	0,5	1,5
	Рисунок с натуры вазы с орнаментом.	4	1	3
7	Рисунок с натуры натюрморта из 2 предметов (ваза, фрукт) в тоне.	6	1	5
всего за полугодие:		14	3	11
итого за 1 год обучения:		26	6	20

ЖИВОПИСЬ

№	Тема	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
I полугодие				
1	Вводная беседа. Рыбка. Цветовые растяжки.	2	0,5	1,5
	Ветка с плодами. Богатство оттенков одного цвета.	2	0,5	1,5
2	Осенние листья.	2	0,5	1,5
3	Разноцветный коврик.	2	0,5	1,5
4	Этюд овощей на белой бумаге.	2	0,5	1,5
всего за полугодие:		12	3	9
II полугодие				
5	Этюд овощей на цветной	4	1	3

	драпировке (родственная гармония).			
6	Натюрморт (ваза, фрукт). Родственная гармония.	4	1	3
7	Этюд цветов. Родственно-контрастная гармония.	2	1	3
всего за полугодие:		12	3	9
итого за 1 год обучения:		22	7	17

КОМПОЗИЦИЯ

№	Тема	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
I полугодие				
1	«Ветка с ягодами». Белое на чёрном, черное на белом.	2	0,5	1,5
2	«Фрукты». Эскиз росписи блюда.	4	1	3
3	Жар-птица. Теплые цветовые оттенки.	4	1	3
4	Новогодняя открытка	2	0,5	1,5
всего за полугодие:		12	4	9
II полугодие				
5	Дворец шахматной королевы.	4	1	3
6	Подводный мир. Теплые и холодные цвета.	4	1	3
7	Весенний натюрморт.	4	1	5
всего за полугодие:		14	3	11
итого за 1 год обучения:		24	7	19

II год обучения

РИСУНОК

№	Тема	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
I полугодие				
1	Тональный рисунок с натуры белки.	4	1	3
2	Тональный рисунок с натуры мелких предметов несложной формы.	4	1	3
3	Портрет. Основы. Схема.	2	0,5	1,5
	Рисунок одноклассника с натуры.	2	1	1,5
всего за полугодие:		12	3,5	9
II полугодие				
5	Линейный рисунок натюрморта из стеклянной вазы и драпировки (с натуры).	4	1	3
6	Натюрморт из 2 предметов в тоне (с натуры).	4	1	3
7	Натюрморт из 3 предметов в тоне (с натуры).	4	1	3
всего за полугодие:		12	3	9
итого за 2 год обучения:		24	7,5	18

ЖИВОПИСЬ

№	Тема	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
I полугодие				
1	Этюд осенней ветки.	4	1	3
2	Этюд куска арбуза.	4	1	3
	Этюд комнатного цветка.	2	0,5	1,5
3	Этюд чучела птицы.	2	0,5	1,5
всего за полугодие:		12	3	9
II полугодие				
4	Натюрморт из 2 предметов (родственная гармония)	4	1	3
5	Натюрморт из 2-3 предметов (родственно-контрастная гармония).	4	1	3
6	Натюрморт из 2-3 предметов (контрастная гармония).	4	1	3
всего за полугодие:		12	3	9
итого за 2 год обучения:		24	6	18

КОМПОЗИЦИЯ

№	Тема	Общее количество часов	В том числе теоретические занятия	В том числе практические занятия
I полугодие				
1	Декоративная ваза «Красивое животное». Графика с ограничением в цвете..	6	1	5
2	Космос. Светлые и тёмные цветовые оттенки.	6	1	5
всего за полугодие:		12	2	10
II полугодие				
4	Супрематический натюрморт «Фруктовый коктейль»	6	1	5
5	Композиция для витража «Времена года»	6	1	5
всего за полугодие:		12	2	10
итого за 2 год обучения:		24	4	20

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РИСУНОК

І полугодие

Тема №1. Вводная беседа. Улитка (тоновая растяжка на 3-4 тона).

Задачи:

- закомпоновать в заданном формате;
- найти равновесие трех тоновых отношений в украшении домика улитки (белый, серый, черный).

Материал: бумага А3, простые карандаши.

Тема №2. Рисунок с натуры букета из разных трав (силуэт).

Задачи:

- закомпоновать изображение предмета в заданном формате;
- определить пропорции и характер растений;
- Выполнить силуэтный рисунок.

Материал: бумага А3, маркер.

Тема №3. Рисунок с натуры ветки дерева.

Задачи:

- закомпоновать в заданном формате изображение ветки;
- определить пропорции, прорисовать линией;
- разобрать по тону.

Материал: бумага А3, простые карандаши.

Тема №4. Рисунок с натуры чучела птицы.

Задачи:

- закомпоновать изображение в заданном формате;
- определить пропорции, характер;
- выполнить линейный рисунок с частичной проработкой тоном.

Материал: бумага А3, простые карандаши разной твердости, фломастер черный.

ІІ полугодие

Тема №5. Линейный рисунок обуви с натуры.

Задачи:

- закомпоновать натюрморт в заданном формате;
- определить пропорции, характер формы;
- проработать выразительность линии, задать тени.

Материал: бумага А3, простые карандаши разной твердости.

Тема №6. Рисунок с натуры 3 предметов цилиндрической формы разнообразных по характеру.

Задачи:

- закомпоновать в заданном формате;
- определить пропорции предметов, их пропорции относительно друг друга, характер формы;

Материал: бумага А3, простые карандаши.

Тема №7. Рисунок с натуры вазы с орнаментом.

Задачи:

- закомпоновать вазу в формате;
- разобрать на тоновые пятна.

Материал: бумага А3, простые карандаши.

Тема №7. Рисунок с натуры натюрморта из 2 предметов (ваза, фрукт) в тоне.

Задачи:

- закомпоновать натюрморт в формате.
- определить характер, пропорции предметов.
- разобрать натюрморт по тону.

Материал: бумага А3, простые карандаши.

ЖИВОПИСЬ

I полугодие

Тема №1. Вводная беседа. Рыбка. Цветовые растяжки.

Задачи:

- выполнить цветовые растяжки от цвета к цвету (основные, дополнительные цвета);

Материал: бумага А3, простой карандаш, акварель.

Тема №2. Ветка с плодами. Богатство оттенков одного цвета.

Задачи:

- закомпоновать в формате листа;
- работа на оттенках одного цвета.

Материал: бумага А3, простой карандаш, акварель.

Тема №3. Осенние листья.

Задачи:

- закомпоновать листья в формате;
- работа приемом акварельных заливок цвет в цвет.

Материал: бумага А3, простой карандаш, акварель.

Тема №4. Разноцветный коврик.

Задачи:

- закомпоновать;
- прорисовать орнамент лоскутного коврика;
- подобрать оттенки, приёмы работы для лоскутов коврика.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №4. Этюд овощей на белой бумаге.

Задачи:

- закомпоновать предметы;
- прорисовать линией предметы;
- написать предмет на оттенках локального цвета.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

II полугодие

Тема №5. Этюд овощей на цветной драпировке (родственная гамма).

Задачи:

- закомпоновать предметы в заданном формате;
- выполнить подготовительный рисунок линией, найти пропорции предметов.

- провести работу в цвете, разложить локальный цвет драпировки на оттенки, передать рефлексы.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №6. Натюрморт (ваза, фрукт). Родственная гармония.

Задачи:

- закомпоновать предметы в формате;
- определить пропорции предметов;
- разложить цветовые отношения.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №7. Этюд цветов. Родственно-контрастная гармония.

Задачи:

- закомпоновать предметы в формате;
- выполнить рисунок цветов;
- разложить цветовые отношения.

Материал: бумага А3, простой карандаш, акварель.

КОМПОЗИЦИЯ

І полугодие

Тема №1. Ветка с ягодами. Белое на чёрном, черное на белом.

Задачи:

- выполнить форэскиз;
- выполнить подготовительный линейный рисунок;
- провести работу в тоне (белые, чёрные).

Материал: бумага, простой карандаш, маркер.

Тема №2. Фрукты. Эскиз росписи блюда.

Задачи:

- закомпоновать изображение;
- выполнить подготовительный линейный рисунок;
- провести работу в цвете, составить цветовую гамму.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №3. Жар-птица. Теплые цветовые оттенки.

Задачи:

- выполнить форэскиз;
- подготовить линейный рисунок;
- провести работу в цвете.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №3. Новогодняя открытка.

Задачи:

- составление графически выразительной композиции на новогоднюю тематику.

Материал: бумага А3, простой карандаш, фломастеры, акварель.

ІІ полугодие

Тема №4. Дворец шахматной королевы.

Задачи:

- выполнить форэскиз;

- выполнить линейный рисунок;
- работа над цветовой гаммой, освоение разнообразных приёмов гуашевой живописи.

Материал: бумага А3, простой карандаш, тушь.

Тема №5. Подводный мир. Теплые и холодные цвета.

Задачи:

- выполнить форэскиз;
- работа в материале.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №6. Весенний натюрморт.

Задачи:

- выполнить форэскиз.
- выполнить линейный подготовительный рисунок, закомпоновать изображение.
- работа в цвете. Декоративность изображения.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РИСУНОК

I полугодие

Тема №1. Тональный рисунок с натуры чучела белки.

Задачи:

- закомпоновать предмет в заданном формате;
- выполнить тоновую проработку.

Материал: бумага А3, простой карандаш.

Тема №2. Тональный рисунок с натуры мелких предметов несложной формы.

Задачи:

- закомпоновать предметы в формате;
- передать характер, пропорции предметов;
- работа в тоне.

Материал: бумага А3, простой карандаш.

Тема №3. Портрет. Основы. Схема.

Задачи:

- закомпоновать в формат;
- определить пропорции;
- Выполнить линейный рисунок.

Материал: бумага А3, простой карандаш.

Тема №4. Рисунок одноклассника с натуры.

Задачи:

- закомпоновать изображение;
- определить пропорции, характерные особенности;
- выполнить линейный рисунок.

Материал: бумага А3, простой карандаш, фломастер.

II полугодие

Тема №5. Линейный рисунок натюрморта со стеклянной вазой и драпировкой (с натуры).

Задачи:

- компоновать предметы в заданном формате;
- "поставить" предметы на плоскость.

Материал: бумага А3, простой карандаш, фломастер.

Тема №6. Натюрморт из 2 предметов в тоне (с натуры).

Задачи:

- компоновать предметы в заданном формате;
- построить овалы, "поставить" предметы на плоскость;
- работа в тоне над простейшей формой.

Материал: бумага А3, простой карандаш.

Тема №7. Натюрморт из 3 предметов в тоне (с натуры).

Задачи:

- компоновать предметы;
- построить предметы, "поставить" на плоскость.
- проработка формы предметов тоном.

Материал: бумага А3, простой карандаш.

ЖИВОПИСЬ

I полугодие

Тема №1. Этюд осенней ветки.

Задачи:

- компоновать в формате;
- обозначить пропорции;
- работа в материале.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №2. Этюд куска арбуза.

Задачи:

- компоновать предмет в формате;
- выполнить подготовительный рисунок линией;
- работа в цвете.

Материал: бумага А3, простой карандаш, акварель.

Тема №3. Этюд комнатного цветка.

Задачи:

- компоновать предметы в формате, передать пропорции, характер растения;
- работа в цвете.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

II полугодие

Тема №4. Натюрморт из 2 предметов (родственная гармония).

Задачи:

- компоновать предметы в формате;
- выполнить подготовительный рисунок линией;
- работа в цвете.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №5. Натюрморт из 2-3 предметов (родственно-контрастная гармония).

Задачи:

- закомпоновать предметы в формате;
- выполнить подготовительный рисунок линией;
- работа в цвете.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №6. Натюрморт из 2-3 предметов (контрастная гармония).

Задачи:

- закомпоновать предметы в формате;
- выполнить подготовительный рисунок линией;
- работа в цвете.

Материал: бумага А3, простой карандаш, акварель.

КОМПОЗИЦИЯ

I полугодие

Тема №1. Декоративная ваза «Красивое животное». Графика с ограничением в цвете.

Задачи:

- композиция в формате;
- средства выразительности графики;
- работа в материале, создание живописного колорита.

Материал: бумага А3, простой карандаш, фломастеры.

Тема №2. Космос. Светлые и тёмные цветовые оттенки.

Задачи:

- компоновка изображения в формате;
- работа в цвете.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

II полугодие

Тема №4. Супрематический натюрморт «Фруктовый коктейль».

Задачи:

- закомпоновать;
- прорисовать элементы;
- работа в цвете.

Материал: бумага А3, простой карандаш, гуашь.

Тема №5. Композиция для витража «Времена года».

Задачи:

- закомпоновать изображение в заданном формате;
- выполнить подготовительный рисунок;
- выполнить работу в материале.

Материал: бумага А3, простой карандаш, акварель.

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

1. Библиотечный фонд

2. Интернет-ресурсы

3. Художественные материалы и инструменты

4. Наглядные пособия

5. Презентации

6. Технические средства

- Телевизор
- Компьютер
- Принтер
- Фотоаппарат

7. Натурный фонд

8. Методический фонд работ учащихся

9. Оборудование класса

- Магнитная доска
- Специальная мебель
- Раковина

Список литературы

1. «Возрастная психология». В.С.Мухина. Москва. АКАДЕМА. 2003 г.
2. «Детство и общество». Эриксон Э. Санкт-Петербург. 1996 г.
3. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе». Н.Н.Ростовцев. Москва. Просвещение. 1980 г.
4. Б.М. Неменский, А. Н.Горяева, Л.А.Неменская, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. Рабочие программы Изобразительное искусство для 1 -4 классов – М.: Просвещение, 2012.
5. «Основы обучения изобразительному искусству». В.С.Кузин. Москва. Просвещение. 1982 г.
6. «Общение, личность и психика ребенка» Лисина М.И. Москва-Воронеж. 1997 г.
7. «Педагогика», под редакцией действительного члена АПН СССР Ю.К. Бабанского. Москва. 1983 г.
8. «Психология младших школьников» под редакцией В.В.Давыдова. Москва. 1990 г.