

**ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРИ ПРОВЕДЕНИИ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ  
для поступающих в 1 класс по  
дополнительным предпрофессиональным программам**

1. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системы оценок, гарантирующих зачисление в детскую художественную школу (ДХШ) детей, обладающих творческими способностями в области изобразительного искусства:

- Критерии к изображению: композиционное решение листа, передача пропорций предметов, построение формы предметов, тональный разбор/ цветовое решение, знание материала;
- Система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих. По итогам проведения отбора детям выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную шкалу с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы для более дифференцированного подхода к творческим способностям поступающих: «отлично (5-), (5), (5+)», «хорошо (4-), (4), (4+)», «удовлетворительно (3-), (3), (3+)» или «неудовлетворительно (2)», «плохо (1)».

Суммарное количество полученных оценок соответствует общей оценке и количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов при отборе соответствует 10 (Десять).

Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в Школу приведены в Таблице 1.

**Таблица 1**

<b>Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в ДХШ № п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Рисунок</b>	<b>Живопись</b>
1	композиционное решение листа	5 +	5 +
2	передача пропорций предметов	5 +	5 +
3	построение формы предметов	5 +	5 +
4	Тональный разбор/ Цветовое	5 +	5 +

	решение		
<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА</b>		<b>5 +</b>	<b>5 +</b>
<b>ПРОХОДНОЙ БАЛЛ</b>		<b>10+</b>	

**2.** Форма отбора – вступительные экзамены. Вступительные экзамены по рисунку и живописи проводятся в течении двух дней. Обязательная сдача обоих экзаменов.

### **1-ЫЙ ДЕНЬ - РИСУНОК**

**Тема:** натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону.

**Цель:** выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу.

**Задачи:** композиционное решение листа; определение пропорций предметов и передача их формы; взаимное положение предметов; передача тональных отношений не менее, чем на три тона (светлый, средний, темный).

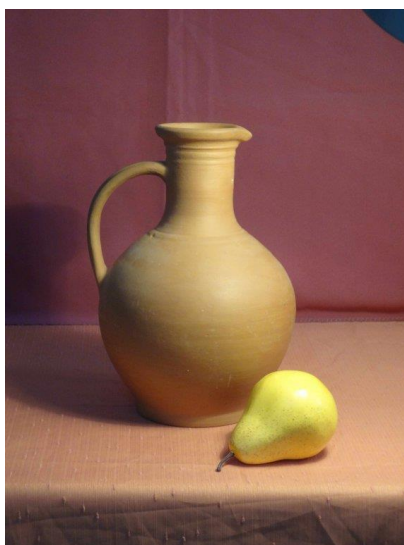
**Материал:** бумага (формат А-3), графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D), ластик, малярная лента.

**Срок выполнения:** 3 академических часа (120 минут).

#### **Критерии оценки работ:**

- умение скомпоновать предметы на листе, найти равновесие предметов;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- передача общих тональных отношений с разбором не менее, чем на три тона.

### **ПРИМЕРЫ ПОСТАНОВОК**



## ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ



### 2-ОЙ ДЕНЬ - ЖИВОПИСЬ

**Тема:** натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону.

**Цель:** выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу.

**Задачи:** композиционное решение листа; определение пропорций предметов и передача их формы; взаимное положение предметов; выполнение в цвете.

**Материал:** графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, малярная лента, ёмкость для воды, кисти, акварель или гуашь (на выбор).

**Срок выполнения:** 3 академических часа

#### Критерии оценки работ:

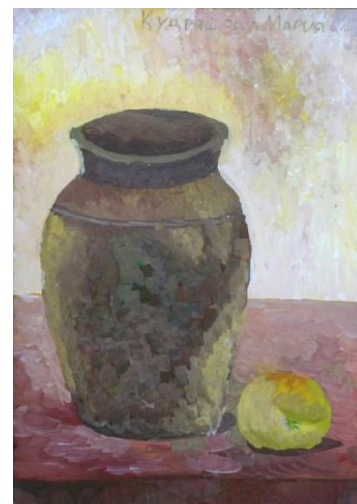
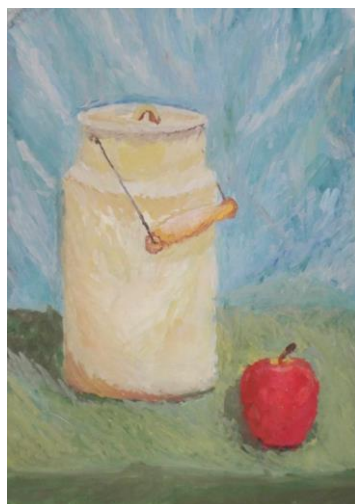
- умение скомпоновать предметы на листе, найти равновесие предметов;
- грамотное построение: передача пропорций, характера, формы предметов;
- умение увидеть и передать цвето-тональные отношения;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- умение работать с палитрой, находить нужный локальный цвет и оттенок.

## ПРИМЕРЫ ПОСТАНОВОК



## ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

(ГУАШЬ)



(АКВАРЕЛЬ)



## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка	Оценочный критерий
5+	Задание выполнено «превосходно», без замечаний, задачи выполнены сверх установленных требований
5	Задание выполнено «отлично», отсутствие ошибок и недочетов, все задачи выполнены
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшими недочетами
4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане, наличие незначительных недочетов
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими ошибками или недочетами в техническом и художественном плане
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с ошибкой или недочетами в техническом и художественном плане
3+	Задание выполнено «удовлетворительно», но с несколькими ошибками и недочетами.
3	Задание выполнено «удовлетворительно», наличие значительных грубых ошибок
3-	Задание выполнено «удовлетворительно» с многочисленными ошибками и недочетами. Качество техники исполнения низкое.
2	Задание выполнено «неудовлетворительно». С заданием не справился по всем критериям
1	«Плохо». Задание выполнял, не справился по всем критериям. Работу даже не стал сдавать для оценивая.

*Грубыми считаются ошибки:*

- незнание простых понятий и правил;
- неумение применять знания на практике;
- небрежное отношение к своей работе.

*К негрубым ошибкам следует отнести:*

- небольшая неточность;
- незначительные ошибки при компоновке и построении;
- непоследовательное ведение работы.

*Недочетами являются:* неаккуратность, небрежность, незначительные поправки в работе, недостаточное владение приемами и материалами и т.д.